

دايكنس

أتوماتيك

شركة الرياض التجارية

ATTSVA
ATTOYE

القابس

مكتبة الإذاعة الأردنية

رئيس تحرير
جاسم أحمد النصف

الطبعة ٢٨ ربيع الأول ١٤٠١ هـ - ٢ فبراير (شباط) ١٩٨١ م - السنة التاسعة - العدد ٣١٣٥ - الكويت

٢٤ صفحة

٥٠ فلساً

AL-QABAS. Tuesday, 3 February 1981, 9th Year, No. 3135 - Kuwait.

القبس

الطبعة ٢٨ ربيع الأول ١٤٠١ هـ - ٢ فبراير (شباط) ١٩٨١ م - السنة التاسعة - العدد ٣١٣٥ - الكويت

الأمير: الأمة الإسلامية تواجه أخطر المراحل

الكويت تستقبل أميرها العائد من اليمن



سمو أمير الكويت صباح صباح مع سمو ولي العهد



● سمو أمير الكويت صباح صباح مع سمو ولي العهد

● وكان سمو الأمير قد وصل إلى البلاد في حوالي الساعة الرابعة من بعد ظهر أمس، حيث استقبله الأمير صباح صباح مع سمو ولي العهد. وكان في استقباله عدد من المسؤولين، وكان في استقباله عدد من المسؤولين، وكان في استقباله عدد من المسؤولين.

قمة مكة منعطف تاريخي مهم

عدن تدعو لقمة تضم دول الخليج والبحر الأحمر

أكد سمو أمير البلاد، لدى عودته بعد ظهر أمس إلى أرض الوطن قادماً من اليمن، أن مؤتمر القمة الإسلامية الثالث، منعطف تاريخي مهم. وقال سمو أمير البلاد، لدى عودته بعد ظهر أمس إلى أرض الوطن قادماً من اليمن، أن مؤتمر القمة الإسلامية الثالث، منعطف تاريخي مهم. وقال سمو أمير البلاد، لدى عودته بعد ظهر أمس إلى أرض الوطن قادماً من اليمن، أن مؤتمر القمة الإسلامية الثالث، منعطف تاريخي مهم.

تتقاتل بين رؤساء التحقيق في الداخلية تعيين ٣ رؤساء للدعاء العام

اعتقد وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد حركة تنقلات شملت رؤساء الادعاء العام في مختلف مناطق الكويت، مع تعيين ٣ رؤساء ادعاء عام، و ٣ مساعدين لرؤساء التحقيق، إضافة إلى استحداث منصب رئيس تحقيق مكتب تحقيق المستشفيات.

حكومة يمين تتهم بريسز بالخيانة

● طالع ص ٣

المجلس البلدي : إضافة مواد جديدة لقانون البناء

● أسماء خريجي الجامعة للفصل الدراسي الاول

في Le Monde و القابس اليوم

قصة صفقة الميراج الفرنسية للعراق

باريس: اتفاقاً على الصفقة مع العراق قبل الحرب

خلال فترة طويلة المصدر الرئيسي للأسلحة التي يستخدمها الجيش العراقي، فقد سلحت فرنسا للعراق، قبل انضمام العراق مع إيران، باعتد عسكرياً شملت توريدات من طراز ١٩٨٠ (أم - ٢٠)، وسيارات مدرعة خفيفة، برونز، بالذخيرة الرشاشية، وصواريخ موجهة مضادة للدروع، وطائرات هليكوبتر من طراز «غزال» و «الويت» و «سوبر فريول» و «بوما».

فرنسا لا تعزم تزويد العراق بدفعة جديدة من الميراج

باريس - الوكالات - نفت فرنسا أنها باتت تنوي تزويد العراق بدفعة جديدة من مقاتلات ثقات من طراز «ميراج» في المستقبل القريب، لكنها لفتت إلى أن العراق سيستلم مزيداً من هذه الطائرات في وقت لاحق من السنة الحالية.

صالة الكويت للفنون

KUWAIT ART GALLERY

تعلن عن افتتاح معرض الفنان الكويتي الخلاق عبد الله القصار

من ٢٩ - ٩ فبراير ١٩٨١

يحتوي المعرض أيضاً على:

- عرض خاص وفريد من نوعه لاسياد الترك والتعريب
- لوحات نادرة من مختلف المدارس العالمية

مجمع الدسمان (منطقة الشرق) مقابل فرع بنك برقان، دوار العكاقل، الطابق الثاني

هاتف ٤٢٤٥٨٤ / ٤٢٤٥٨٣

بدران: خلافتنا مع سوريا لا تنتهي بمصافحة الأيدي

عمان - رويتر - قال - مضر بدران رئيس وزراء الأردن أمس أن خلافتنا مع سوريا لا يمكن أن تنتهي بمصافحة الأيدي.

للايجار مكاتب ومحلات تجارية باقية دور كامل وأربعة محلات في بناية وسط البلد موقع ممتاز تكيف مركزي الأسعار مناسبة

المليحة ٤٣١٦٨٨ / ٤١٢٧٣

إعلان .. تعلن مكتبة سالم

مكتبة سالم

٦٤١٣٥٨ مكتبة سالم - ٦٤٠٩٣٠ مكتبة الرواد

الأمير تشارلز «زعلان» من الصحافة الألمانية

لندن - أب - ذكر أن الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا و «أشهر عراب» في العالم منزعج من رواية مجلة ألمانية غريبة تفتت عن اللبدي ديانا ميسر «الرشقة» للزواج منه قبلها أنها فريت الإجاب من الأمير تشارلز «مرونا من الأولاد».

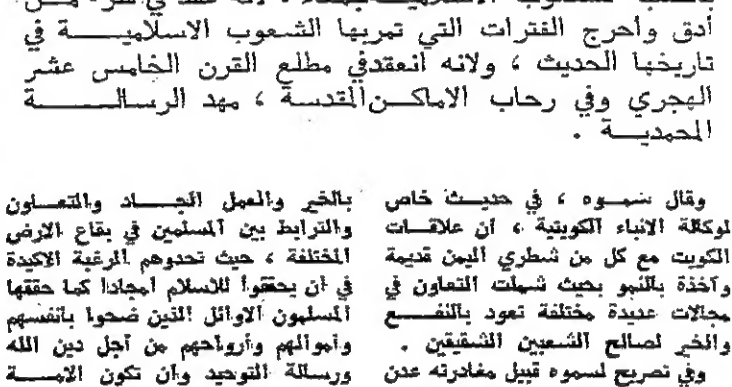
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

سمو الأمير الحائد
إلى أرض الوطن

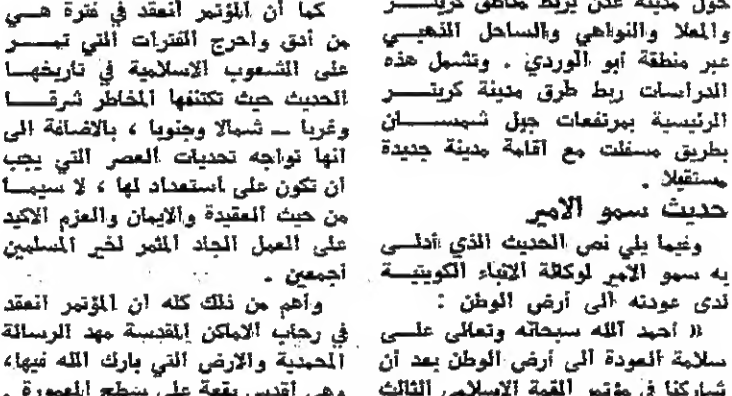


● سمو الأمير يهبط من الطائرة في الكويت .

- قمة مكة منعطف تاريخي وجهود الملك خالد وراء نجاحها
- نأمل وضع مقررات القمة موضع التنفيذ الفعلي
- علاقتنا باليمن قديمة وآخذة في النمو في كل المجالات



ظهر أمس ، قال أن الكويت ستعزز المساهمة في بشوء إقامة طريق جداري



الرئيس علي ناصح بقلد الامم وسام ثورة ١٤ أكتوبر

علاقات قديمة مع اليمن
وتحدث سمو الأمير عن زيارته لشرطي اليمن فقال:

لقد قمت بزيارة للجمهورية العربية اليمنية، فتلقيت لدعوة لفتحها من سيادة الأمير عبد الله صالح رئيس الجمهورية. كما زرت أيضا جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، فتلقيت لدعوة لفتحها من سيادة الأمير ناصر محمد الاسمين رئيس اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة المجلس الشعبي الأعلى رئيسة الوزراء.

وعلاقات الكويت باليمن بشروطه علاقات قديمة اخذت ترداد دوا حتى قبل انضمام الإمارات عديدة مختلفة تعود بالفتح والمصالح للشعبين الشقيقين. ويتكسب البلدان - ايهما كان موقعها الاستراتيجي على داخل بحر العرب والبحر الأحمر، وفي منطقة أصبحت لها اهميتها

الجهورية، العربية، الديمقراطية، والسياسية، والجهورية
الذين الديمقراطية الشعبية .
إن مؤثر القيمة الاسلامي الثالث
يعتبر لكل تأكيد ينعكس تاريخيا بهما
بالنسبة للشعوب الاسلامة جعاء ،
ولذلك لا يتعقد في طالع القرن
الخامس عشر الهجري الذي يتطلع
اليه المسلمون قاطبة بقلوب ملؤها
الامل والرجاء ان يكون عهدا مليئا

برقية
من سمو الامير
تحية للملك خالد
وشكرا لعلني ناصر
بسم الله الامير
نسر الملك العربي علي ناصر
مجد الامين العام للجنة المركزية
للجهد الاشتراكي البشري الناصر

وسام وزير الرابع عشر من أكتوبر
وفك بحضور أعضاء المجلس
السياسي واللجنة المركزية للحزب
الإشتراكي اليمني والوزراء وكبار
المسؤولين في الدولة ، وأعضاء الوفد
الكويتي المرافق لسيد الجابر .
وفي هذا الصدد أوضح السيد
ناصر حمد كلكة قال فيها :
« سنبذل سطر بلعمران المساعدات
الإخرية التي دهمها ما زال يتبعها
له شعبنا الكويتي شوقه وحكمه في
مختلف المجالات .
« وأما :
« في شبة هذه المساعدات

وأضاف سموه : « ويعدنا الأصل أن نوضح هذه القرارات بوضوح التفتيد من قبل جميع الدول المشاركة ، حتى يتمكن السوفيل السلافيين من جني ثمارها في المستقبل القريب وأن لا تكون مجرد قرارات دون تطبيق .
ونطلب لي هنا أن أعرب باسم الكويت عن شكرنا وتقديرنا لشخصيات اللجنة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على ما لقيناه من قبل الدول المشاركة وخفاوة وتكرم بمساندة جدي وروح العلاقات الأخوية بين البلدين والشعبيين المتشقين .
كما تبين سموه بقرينة تحية إلى المعامل البرقية التي أرسلها خالد بن عبد العزيز لسمو أمير قطرته الملكة نسوة عيسر أجواء السعودية .

لهما أثر إيجابي في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والاقتصادية».

- وأوضح أن تقليد سمو الأمير وسلمة أرفع الرابع عشر من أكتوبر ، وهو يوم تأسس في مملكة البحرين الديمقراطية الشعبية - ليس بالتعبير عن اعتراف الشعب البحريني بالتعبير للشعب الكويتي بالشعب ، وتعبير للجهود التي بذلها سمو الأمير جابر الأحمد الصباح في هذا المجال ، وتأكيد على الرغبة الأخوية الصادقة التي تهدف لتقوية الروابط الأخوية بين البحرين الديمقراطية ودولة الكويت الشقيقة

البيان المشترك

في مطار عدن جرى بعد ظهر أمس وداع رسمي وشعبي لسمو الأمير ، وكان في مقدمة وداعه الرئيس اليمني علي ناصر محمد الذي رافق سموه حتى سلم الطائرة . وقد صدر بيان مشترك عن نتائج زيارة سمو الأمير لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية فيما يلي نصه :

بدعوة من الاخ علي ناصر محمد

٩٩ د.ك

مشترى

W

طباخ وايت وستنكهاوس

للطهي الجيد ---
والظاهر الجميل ---
طباخ وايت وستنكهاوس -
لكل منزل.

المجموعة شركاتها



شبكة من الملا في حوالة
قاعة الصبح ١٩٥٠-١٩٥١، الساعة ١١:٣٠، الساعة ١١:٣٠، الساعة ١١:٣٠

المنبر الحر

مرشح الأمس ومرشح اليوم

ما يجري هذه الأيام على المساحة المحلية لا يخفى على أحد وهو أمر يلتفت إليه كل من يهتم بالشأن الكويتي. فما كان من المرشحين في الانتخابات الأخيرة إلا وجدوا أنفسهم في موقف يشبه موقف المرشحين في الانتخابات الأخيرة. فما كان من المرشحين في الانتخابات الأخيرة إلا وجدوا أنفسهم في موقف يشبه موقف المرشحين في الانتخابات الأخيرة.

من المرشحين في الانتخابات الأخيرة... من المرشحين في الانتخابات الأخيرة... من المرشحين في الانتخابات الأخيرة...

المجلس البلدي: إضافة مواد جديدة لمرسوم البناء تحديد اشتراطات استهلاك عقارات السكن الخاص



جانب من جلسة المجلس البلدي.

وقد اقترح رئيس المجلس إضافة مادة جديدة رقم ٢٨ بالمرسوم البلدي رقم ٢٨ لسنة ١٩٧٩، والتي تتعلق بتحديد اشتراطات استهلاك عقارات السكن الخاص.

وقد وافق المجلس على هذه المادة...

المعلقة بمقر واقع في قرية الزور... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

كتب انطون بارا: عقد المجلس البلدي جلسة عادية أمس برئاسة رئيس المجلس عبد العزيز العبدان...

ردا على مقال من الخاسر بقضية الرهائن:

أميركالم تكسب شيئا وفقدت هيبتها الدولية

فقدت أميركالم هيبتها الدولية... فقدت أميركالم هيبتها الدولية... فقدت أميركالم هيبتها الدولية...

أغلبية الأصوات لصالح الموافقة... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

أحمد عبد الله اللويح: على أن يقوم... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

كما ناقش المجلس موضوع صيانة وترميم تذكير سوق الأمير... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

لقط

عند مناقشة إحدى الملاحظات دار جدال بين الأعضاء ورئيس المجلس... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

البلدية: إصدار ٥٨٧ رخصة بناء في ديسمبر

بلغ مجموع رخص البناء الصادرة للمقاطعة الخاسر الحكومي... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

دود حمامة

نظرة جاهلية

نشرك أولاً لهذا التفسير الذي كتبه للثورة... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

القارئ خليل

نشرك أولاً لهذا التفسير الذي كتبه للثورة... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

تسعين الحلاقة

نشرك أولاً لهذا التفسير الذي كتبه للثورة... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

القارئة ليلي الشال

نشرك أولاً لهذا التفسير الذي كتبه للثورة... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

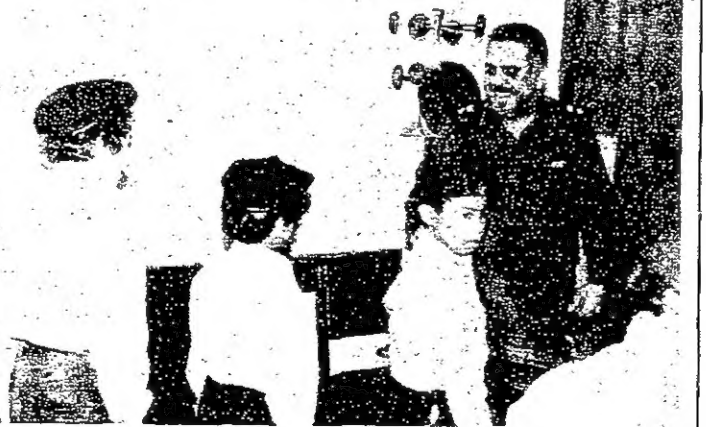
كلية الهندسة

نشرك أولاً لهذا التفسير الذي كتبه للثورة... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

أصدقاء الشرطة الصغار في زيارة مخفر خيطان



أعضاء جماعة أصدقاء الشرطة لدى لقائهم برئيس مرور خيطان.



... وعند لقائهم بقائد المنطقة.

زار أمس أعضاء جماعة أصدقاء الشرطة مدرسة كسب بن زهير الابتدائية مخفر خيطان... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

مشروبات روحية صناعة نسائية

هنديتان تديران مصنعاً للخمور

تمكن ضابط إدارة حماية الاداب العامة والأحداث... وقد وافق المجلس على هذه المادة...

الراقصون الثلاثة يسرقون الحلات والمزارع!

تمكن رجال مباحث محافظة الاحدي من ضبط عصابة للرقصة مكونة من ثلاثة أشخاص... وقد وافق المجلس على هذه المادة...



المتهمون بعد ضبطهم وأمامهم بعض المبروكات.

وفدان من مدرستي الزهراء وغرناطة يـزـورـان دار القبس



وفد مدرسة غرناطة يتفقد المطبعة



وفد الزهراء أمام مكتبات «الانترنيت»



طالبات الزهراء في المطبعة التجارية

قام وفد من مدرسة الزهراء الابتدائية للبنات بزيارة لدار القبس بصحبة المشرقات: نهضة سليمان خالد البدر، وفادية بدر الهاشمي، وعدالة العوجان. وقد أطلع الوفد خلال جولته بأقسام الدار على سير العمل وكيفية أخراج الجريدة.

كما قام وفد آخر من مدرسة غرناطة الابتدائية المشتركة للبنات بزيارة لدار القبس بصحبة المشرقات: سليمة السعد، وجيلة الشقيلي، ومنى عبد الكريم، وهيا خليفة. وطرحت الطالبات والمشرقات، خلال الجولة عددا من الاسئلة حول عمل الاقسام المختلفة وكيفية اصدار الجريدة.

في افتتاح الموسم الثقافي لرابطة الاجتماعيين الرميحي: ٥ توجهات أساسية للعمل الخليجي المشترك الأهداف غير واضحة والعقبات مازالت كثيرة



جانب من الحضور



د. الرميحي يلقي محاضرته وإلى جانبه انور الياسين عضو الرابطة

استهل الدكتور محمد الرميحي استاذ علم الاجتماع بجامعة الكويت الموسم الثقافي الثاني لرابطة الاجتماعيين الذي يحمل شعار «نحو استراتيجية للعمل الخليجي المشترك»، بمحاضرة ألقى خلالها فيها العمل الخليجي خلال العقد الماضي.

وقد بدأ الدكتور الرميحي المحاضرة بإعطاء فكرة عامة عن العمل الخليجي العربي المشترك فقال انه خلال السبعينات بدأت دول الخليج تخرج الى المجال الدولي والمشارك بعدد تدريها من الاستثمار. وتساءل: بعد عشر سنوات.. ما هي اجابيات هذه التجربة وما هي سلبياتها وما

هي المعوقات التي حالت دون تعاون دول الخليج بإعدادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية؟ هل يستقر؟ وأشار الى دواعي العمل الخليجي المشترك فقال ان أهمها عوامل اقتصادية عبرت عنها القوة التظلية، وعوامل سياسية عبرت عنها سياسة

والامن القومي، إضافة الى عوامل ثقافية وغيرها من الاسباب الأخرى للمعاوان.

ولكن ما هي الجهود التي بذلت للوصول الى إحدى الصيغ المطروحة للمعاوان المشترك؟

وحول الإجابة عن هذا السؤال قال الدكتور الرميحي ان العمل الخليجي أصبح اليوم واقعا حقيقيا يعبر عنه التوجه العام للمنطقة أكثر من أي منطقة أخرى. ولكن الى أي حد يكون هذا التعاون واقعيا ومستقبلا، خاصة مع التباين الحسنة والاقتناع العملي.

المعهد العربي للتخطيط ينفذ ندوة في البحرين حول إطار العمل الاجتماعي العربي

يقوم المعهد العربي للتخطيط في ابريل المقبل ندوة علمية للخبراء العرب حول «إطار العمل الاجتماعي» في الاقطار العربية، بهدف العمل على ارساء نظرية عربية للعمل الاجتماعي.

ستكون الندوة التي ستعقد في البحرين على شكل اجتماع للخبراء العرب يصفقهم الفخضية. وخصص اليوم الاول للندوة لمناقشة المفاهيم الاساسية للجوانب الاجتماعية للثنية العربية. وتتحدد

المنافشات باطار تحليلي يوضح ما عليه الامر في واقع الثنية الاجتماعية، واطار معياري يرسم الابعاد الضرورية لما يمكن ان يكون عليه المستقبل في صيغة الثنية الاجتماعية المطلوبة.

ومن أهم القضايا التي ستطرح في الايام التالية: التشابك الاقتصادي - الاجتماعي في مشروعات الثنية في الوطن العربي، الاعانة الاجتماعية، التعبئة الثنية، الحاجات الاساسية للثنية، وتوعية حياة العمل في الوطن العربي.

حفاضات كلينكس هجين الجديدة تمتص أسرع وتمنع التسرب



تلف محيط الجسم
مُصمَّمة بطريقة خاصة لكي
تلف محيط جسم طفلك
بويرها القادري على الامتصاص
وخاصة الوسط حيث تزداد
حاجة الطفل وكل ذلك يتجمع معتم

مطاط ناعم على الأرجل
حفاضات هجين جديدة
بشريط مطاطي طري
على الأرجل ويمنع التسرب
بنموذج على أرجل الطفل
لكي يمنع التسرب تماما.

بطانة جافت الملمس
تتمتع هذه البطانة على
الوف للسامات الصغيرة
التي تمتص السائل
فورا وتمنع عودته.

Kleenex HUGGIES

حفاضات كلينكس هجين ممتصة خصيصا
بشريط مطاطي (لاستك) طري ومريح على
الأرجل لكي يمنع التسرب تماما.
وتحتوي هذه الحفاضات على خشوة وبرية سمكة
تمتص البيل وتحفظ جسم طفلك جافا.
وإضافة لكل ذلك فان هذه الحفاضات
قد صممت خصيصا لكي تحيط جسم طفلك تماما
بويرها القادري على الامتصاص.
نوعيتها جديدة بقياسات مختلفة.

الوكيل العام: صيدلية النصر تليفون ٨١٧٧٨ - ٨١٢٤٤٣

البيع

شقة في القروانية خلف فندق هوليدي إن تتألف
من غرفتي نوم وصالون مع مكيف هواء عادي في كل
غرفة ومجهزة بتلفزيون وستريو وغسالة وثلاجة
وفريزر وأشياء كثيرة مدهشة.

الايجار الشري ٥٥ دينار كويتي، قيمة الأثاث والتجهيزات
٢٨٠٠ دينار / الاتصال بتلفون ٧٤٠٦٠٤

**تتقدم إدارة موظفو
مؤسسة زين التجارية
من السيد
عما نويل عبد الكريم عشو
وعائلته
بأحر التمازي القلبية
لوفاء المرحومة
والدنتهم
لاألهم الله مكردها بعزيز**

١١٩ د.ك

SFL 310

فريزر فاينكنغ
للمحافظة على نظارة
الخضار والفاكهة
واللحوم.
لا شيء يضاهي
فريزر فاينكنغ
من الدائمات.

مجموعة شركات العمل
شركة عمل السلا والخلاصة
١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩

تيللي في فيلم : دندش

تصحيحات واجبة لأخطاء مقال "العقاد يتسمر على رفوف النسيان":



عيسى محمود العقاد

أبلغ تكريم لذكرى العقاد كتابة تاريخه بأمانة وصدق

مصر غير الرسمية - لم تنس أحدها

«مي زيادة» أكبر منه بثلاث سنوات .. شهرتها أسبق من شهرته ..

قصة «سارة» تحمل اسم بطلتها ولا علاقة لها بـ «مي» ..

موقف الراحل من «الشعر الحر» صريح ومبني على أسس نقدية ..

مقبرة العقاد التي وردت في المقال .. صورة وهمية !

«مي» قديسة .. وصالونها مجمع الأدباء الأخيار ..



العقاد و «سارة» في صورة التقطت عام ١٩٢٧ ..

قبل « أن التاريخ أيسر الأكاكيب » ولو سلمنا بهذا القول لابلت علم التاريخ كله بجميع أنواعه - ولكن لا أحديهم بهذا القول - وأن كان لا يخلو من الصواب - وليذا كان واجب المؤرخين في كل عصر أن يرجعوا التاريخ ومصادره ويغيروه ما استطاعوا - ويقابلوا الوثائق التاريخية ببعض كي يستطيعوا أن يتقنوا ما ثبت بطلانه - ويستخلصوا بعض تضليلاته والراجحة التي يمكن الاعتماد عليها في موضوعه أو موضوعاته

نذكر هذا بسبب مقالته نشرت في جريدة «القبس» منذ أيام (١٩-٨-٨١) تحت عدة عناوين رئيسية بخطوط بارزة منها «العقاد يتسمر على رفوف النسيان» - «بعد مرور ١٦ سنة على رحيله» -

وفي هذه المقالة وقائع تحتاج إلى تصحيح ، وأراء متسرعة تحتاج إلى مراجعة - والعجيب أن المقالة مرسلة من القاهرة حيث المراجع مسيرة قريبة من الكاتب وإذا كان له الشعر في بعض الوقائع والأراء فلا عذر له في بعضها الآخر وهو أكثر ..

العقاد أدب معاصر وكتبه واسعة الانتشار في كل بلادنا العربية ، ووفاته قريبة أكثر من ١٢ مارس ١٩٦٤ ، عقده السادسة عشرة من مئة قبل نحو عشرة شهور ، ونحن اليوم نستقبل ذكره السابعة عشرة بعد نحو شهرين ، ومع ذلك يبدأ الكاتب مقالته بقوله «مرت خلال الأيام الماضية الذكرى السادسة عشرة لوفاته الكاتب المصري عيسى محمود العقاد» الذي أشهر بمقولاته ، ويتصدد مجالات إبداعه في التاريخ والفلسفة والمقابلة والشعر ..

مصر «غير الرسمية» لم تنس العقاد

وبرغم أهمية هذا الكاتب الذي أثر في أدب العربي وما زالت آثاره خبايع للمعرفة لم تحتل بذكره عتبه أو مؤسسة ثقافية لم يرد ذكره هذه المناسبة إلا في أخبار قصيرة متفرقة نشرت في عدد ضئيل من الصحف والجلات ..

ويؤكد الكاتب في أفرات مقابلة ما أنشأ إليه في بطنها فيقول «لقد شهدت الأيام القليلة الماضية الذكرى السادسة عشرة لوفاته عيسى العقاد ولم تحتل به هيئة أو مؤسسة من المؤسسات الثقافية المشغولة بما هو أهم (٢) بينما احتلت أسوار مسقط رأس العقاد بلبنها ، حيث قام طلبة المدرسة الثانوية العسكرية السابعة باسمه بسيرة مائة حتى مقبرته المظلمة من فوق ريو شامخة على مشارف مدينة الإحسان ، تظلمها (هكذا) شمس أسوان شخوة دائمة تضيء بها جباه الليل واللياليات حيث يلتصق الزهر على قيرده ويلقون القصيد ..

ثم أثار الأستاذ الكاتب مشكورا إلى ما لاحظته أحد طلابه العقاد على «أعمال الاحتفال بالعقاد على المستوى الرسمي» وتساءل في آخر سطور مقالته مشكورا أيضا فقال «هل تكتبه الجهات الإعلامية بصرى ذلك أم ترونها مشغولة بالتهريج والفواير والكتابات المتفاخرة ومباريات كرة القدم» ..

وتنح لا تدعي أننا اطلعن على كل ما نشر في الجرائد والجلات المصرية خلال الأيام الماضية ولكننا نجد وقفا لا اطلعن عليه خلاها أن ما نشر فيها ليس مجرد أخبار صغرى متفرقة نشرت في عدد ضئيل من الصحف والجلات ، وهذه الأخبار إنما هي أراءها أو

التي نشرها في الجرائد والجلات المصرية ، ومع ذلك ظهرت عدة مقالات دراسية تناسية قسرب الذكرى - منها مقالة في أخبار اليوم بعنوان «العقاد وشكسبير» تستغرق نحو ثلث صفحة للذكرى نيل راعب ومقالات مطولة للأستاذ «أنيس منصور» في مجلة «٦ أكتوبر» عن ذكرياته مع العقاد - فلا يمكن أن نهم مصر «غير الرسمية» بمقولاتها للعقاد وإن هذا المعقول بلغ حد النسيان ، فصر (غير الرسمية) لن تنسى العقاد حتى تنسى نفسها ؟ أما مصر الرسمية فلها استبها التي تعزها هي ولا يجهلها المراقبون حين تتجاهل العقاد في ذكرى مولده أو وفاته في معظم السنوات ، ومثلها في ذلك ما ساءه الكاتب «المؤسسات الثقافية» المشغولة بما هو أهم ، كما قال ، والأهم هو صفاتها الصيانية في دس بعض أعضائها «الكبار والصفار» بعضهم لبعض ، ونجحة فلا ن عن مقده وتكمن قلائ منه ، أنه من العباد المخلصين الذين يصنعون الركسوع والسجود لتزله ورواها

الإصنام لا ترضى عن «محطتها» !

ولسنا ننهم بالفخر والجهل والمثل كل المؤسسات الثقافية في مصر ، فلا شك أن بينهم أستاذة أفضل ، ولكن لا نقول لهم في تلك المؤسسات ، وهم يؤثرون في الحياة ، ومن نكد الدنيا أن يكون الرأي لن يملك أن يرى ، كما قال المجلد بن أبي صفرة ، وكثير من ذوي النفوذ في تلك المؤسسات أصحاب ثارات عند العقاد لأسباب كثيرة جدا ، متفرقة جدا ، فمنهم من يحدد على العقاد بسبب منها ، ومنهم من يحدد بسبب آخر ، أن العقاد عاش «محط أصنام» ولم تزل كتاباته تعمل على «تطعيم الإصنام» ، ولا ينتظر أن يرضى أي ضم أو أنباه عن يعمل لتطعيمهم بتطعيمه ، ولذلك كان ينبغي للكاتب أن يفرق بين «مصر التراث» و «مصر المؤسسات الثقافية» رسمية وغير رسمية ، ومن بينها وسائل الإعلام ، فهي كما قال - مشغولة بهومها ، ونحن من جانبنا نسل الله لها وليلتين بهما العون بقدر ما تستحق ويستحقونه ..

بل كان ينبغي للكاتب أن يتبع سنة العقاد في أهوال المؤسسات جيمعا رسمية وغير رسمية لأن موهبا مسن

عائلة دار نجم
بالكويت والسعودية والصفحة الغربية تنعي
بمزيج الحزن والأسى فقيها المرموم
فياض صالح عوده
من قرية قبيلة قحطان نابلس ، الذي وأناه الأمل
يوم الأحد ٨١/٢/٨١
تفصل القاري في منزله الكائن بالنقرة فلف
مستشفى السراوي سابقا قريب بقالة التوام
بناتية عبد العزيز الجليل بقعة ٥ وحدة تلات
أيام / ت / ٥٤١٤٥٣
أنا لله وإنا إليه راجعون

قبس ثقافية

حاجتنا لكلمات وصحف فكاهية

« الفكاهة » عنوان ينزل على النفس منزل العافية ، نظير ما يحل من أيساء بالترويح وطرح الغناء .. ولذلك لا يمكن أن يضيق أي إنسان مسوي بالفكاهة ، تكن الناس في عالمنا العربي برغم انخافهم على ذلك - في حين يفتخرون في أشياء كثيرة - لا يجدون لهذا الجانب المهم مسن جوانب الفكاهة الإنسانية ، نصيبا في أدبنا أو منشورنا ، وإذا وجد فأنه لا يبدو اجترار نواذر قديمة وتحتنا .. أو محاولة أضحاك الناس بالهزلة ، بإعقاب مواقف فكاهية لا رابط بينها ولا هدف لها ولا ينطقها بناء فني ..

السر فقط احتوى الفكاهة ، لأنه لقاء مباشر مع الناس ، فلكي يستقبلهم ويولي عليهم ينبغي أن يتمتعهم ، ولذلك يتوسل بالفكاهة في اجتماعهم بما يريد قوله ..

والنصوص المسرحية لا تمتع القاري كثيرا ، إلا إذا تحولت إلى عمل متحرك ، وأندرا ما تقدم المسرح فكاهة جيدة ، فهي إما أن تكون «ضحاك عسلي» الذي لا يعجب الرقيب ..

ولعل ذلك هو سبب ظهور مجلات التريعات والمخيمات وأواخر السبعينات تعنى بالفكاهة كمادة أساسية لها ، باعتبارها حاجة أساسية بالنسبة للناس ، حيث تعرض بالأسلوب الفكاهي من أوجه السياسة والاجتماع والأدب والمعادن ..

أما على مستوى الأدب في فنونه المختلفة ، فلم يظهر كاتب متميز بهذا اللون ، برغم ازدهار سبل الحياة بما يجب أن يرسم نقده له بصورة مضحكة تخفف نوعا من مساواة السرائر ..

وإذا بدأ الفكاهة بكان في آخر أدبي ما ، فإنه لا بد من بعض موضوع أساسي في المادة ..

وعلى ذلك فإن تاريخنا شهد ظهور منشورات متخصصة بالفكاهة ، كما شهد نوجها أديبا دار في طارها .. فلهذا اخترنا ذلك في عصرنا الأكثر حاجة إلى الفكاهة من أي عصر آخر ؟

رب قائل بما صفاته الفكاهة لا يمكن أن نشر دون أن ننقد ، وخاصة في الأمور المتعلقة بالسياسة ، وهذا أمر غير منبسط إلى حدود ضيقة .. فإذا كان هذا مسوغا لنقد المصنف أو المجلد الفكاهة ، فما هي مسوغات انصراف الأدب إلى النوع والمزاح في أزقة الرموز العتيقة ؟ في وقت تكتي بلقاءه لضم أقوى النصوص ؟ وإذا ما لكتبت أي فكاهة حي ، يكون فيه علاج أو درة لاحتلتها القاهرة ؟

أحمد مطر

أخبار ثقافية

وفاة الموسيقي الأمريكي صمويل باربر

توفي في نيويورك المؤلف الموسيقي الأمريكي المعاصر صمويل باربر عن ٧٠ عاما .. واشتهر باربر كونه نجم الموسيقى الرفه نال عدة جوائز منها جائزة بوليتزر عن تأليفه لموسيقى أوبرا « غنايا » وكونشرتو البيانو رقم واحد .. أيضا وضع الحان أوبرا « كيوياوتر » وأنطونيو « التي أشاد بها النقاد ..

معرض للفن الارجنطيني في باريس

انتج مؤخرا في باريس معرض يضم أشهر أعمال مجموعة من فنانين الأرجنتين تنوع أعمالهم المعروضة بين الرسم والنحت .. وتكس معظم اللوحات مراحل من تاريخ اللباس الشعبية والثقافية ،

وفاة جان دومارشيه النقاد السينمائي

توفي عن ٦٤ عاما « جان دومارشيه » الناقد السينمائي وأستاذ العلوم الاقتصادية الفرنسي .. أثر أصابته بذبحة صدرية ..

دومارشيه حاصل على الدكتوراه في القانون وتخصص في تاريخ النظريات الاقتصادية التي كان يقوم بتدريسها عام ١٩٥٠ وتخصص في المسرح والموسيقى في الفترة من ١٩٥٥ إلى ١٩٦٥ ، ثم انتقل إلى السينما وخاصة السينما الأمريكية فكتب عن المخرجين «الفريد هتشكوك» و«الباكازان» و«الميشل والخرج «أورسون ويلز» ..

معرض لأعمال النحات الفرنسي أوجين جراسيه

يشاهد هواة النحت في فرنسا حاليا أعمال النحات الفرنسي أوجين جراسيه الذي تخصص في دراسة فن النحت الياباني ..

تعرض أعماله في أحد المعارض الفرنسية التي تمسك اهتمامه أيضا بكن تصميم أغلفة الكتب ..

كتاب عن حجرة السود إلى بريطانيا

حول حجرة الزواج السود إلى بريطانيا أصدر مكتب الإحصائيات الخاص بالأحلاس كتابا جديدا تحت عنوان «حجرة السود إلى بريطانيا» ..

يتضمن الكتاب أسباب هجرة السود إلى بريطانيا على موقف الحكومة البريطانية تجاههم وسياساتها معهم ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

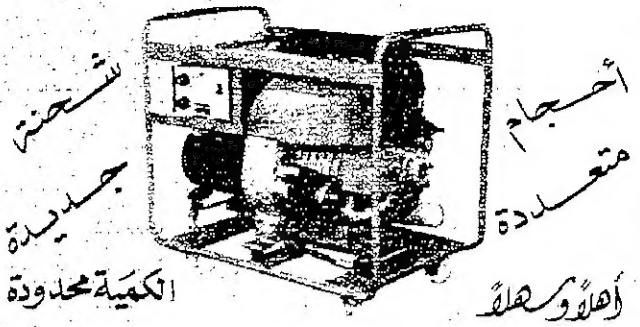
ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إلى درجة توصف بالرجعية والجمود» ..

ويخلص الكاتب موقف العقاد مما يسمى «الشعر الحر» ، ويوجه نظره إلى شعره شيقا من كلام الدكتور عبد العزیز شرف الذي وضع الأصول الفنية والجالية التي أسند العقاد إليها في رشفه ثم يعقب على ذلك فيقول «على أن الكاتب يقتضي منا أن نذكر أن العقاد قد وصل في موقفه من الشعر الحر إ

تتمتعوا بشور دائم مع روبن الصقراء الأصلية



مؤسسة السرور أول شارع ترش / ٥٩٢٤٩
٥٩٤٨٩٥ فرع الزهراء

للبيع

عدد ٣ - تنكرونج «فودن»
موديل ١٩٦١ (٦ سلندرات) ماكينة نوع «كاردن»
«سعة ٣٥٠٠ غالون امبريال، التانكي من الفولاذ
ومدهون داخلياً، كامل مع المضخات والفلاتر
والعدادات.

عدد ٢ راس تريلة
سكانيا فابيس موديل ١٩٧٤ نوع لت ١١٠
ذو ست عجلات مزود بقرص سحب.

• لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد / راندي
تلفون: ٧١٠٢٤٨ - ٧٤٣١٠٥
من الساعة ٧ صباحاً الى الساعة الثانية بعد الظهر

مام دوت
ياسمين
انماضاً ناعمة ..
وراقة

الربيع ليام للمعقد
شركة ليام وشركاه
٨٣٠٩٨٥

عقارات مفرزة رخيصة

- ١ - قسائم في المنطقة الحرة الصناعية بسعر ١٠٠ دينار للدوم
 - ٢ - غمر زراعية ما بين مثلث الرمثا والمفرق بسعر ٢٠٠ دينار للدوم
 - ٣ - قسائم قرب جامعة اليرموك ما بين ٢٠٠ - ٢٥٠ دينار للدوم
 - ٤ - قسائم عند مدخل مادبا بسعر ٢٠٠ دينار للدوم
 - ٥ - غمر قرب مطار علياء الدولي (الجيزة) بسعر ١٥٠ دينار للدوم
 - ٦ - لدينا اراض رخيصة - سكنية في قرية ناعور
 - ٧ - اراض زراعية في قاع خنا سعر الدوم ٦٠ دينار
- *** مكتب العقارات العربية ***
ت ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣ ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة الكويت

للايجار

يوجد لدينا حوطة مسورة مساحتها ١٠٠٠ م^٢ مقسومة
الى نصفين كل نصف ٥٠٠ م^٢
مع غرفتين ومطبخ وحمام - تصلح كمستودع أو مخزن
لشركة - الموقع في سلوى
المراجعة تلفون: ٦١٠٤٤١ - محمد

للايجار

منجرة مع المكائن والرخصة
بجالة جيدة وموقع ممتاز بالشويخ الصناعية
للاستفسار تلفون:
٨١٣٧٠٤ جمال ابوبكر / صالح رمضان

يسر مؤسسة

مصطفى الأيوب التجارية
أن تعلن الى السادة
اصحاب القلل والمقاولين
عن وجود كاشي اسباني وابيطالي
بالوان مختلفة وبالقياسات التالية:
كاشي ايطالي ٢٥ x ٢٥
كاشي اسباني ٢٥ x ٢٥ و ٣٠ x ٣٠
لمزيد من المعلومات الاتصال ت: ٤٢٤٦٩٠ / ٤٢٤٧٥٠

مطلوب حالاً آنسات وسيدات

- على مستوى من الثقافة والتعليم -
تمثيل مؤسسة انتاج فني وعلاقات عامة
بنيد القارب بجانب فندق هيلتون - عمارة عالية
ملك مساعد الصالح - الدور الأول - شقة ٣
تلفون: ٥٢٦٩٨٠ - المقابلة شخصياً

للبيع

سيارة اولزموبيل مكيف ٧٨ / ٤ ابواب
اوتوماتيك - السعر ٨٥٠ د.ك
سيارة وانيت ياباني السعر ٥٦٥ د.ك
مخازن عدد ٢ سعر المخزن ١٠٠٠ دينار ايجاره ٢٥
الموقع السالمية خلف طواريء كهرباء السالمية
تلفون: ٦٣٨٢٢٧ / ٦٣٦٠٥٠

كراج الكرا

بحاجة الى صباغين وحدادين
الشويخ الصناعية قرب كراج داتسون ت: ٨١٣٣٢٦
- المراجعة من الساعة الثامنة - الواحدة ظهراً
ومن الساعة الثالثة - السادسة مساءً
** يحدد الراتب بعد المقابلة **

للبيع

سيارة منزل ٣٢ قدم طراز ٧٩
- استعملت خفيف جداً -
قطعت حوالي ٥٠٠٠ كيلومتر فقط
تلفون: ٤١٣٧٨١ / ٤١٣٧٨٣ - ابراهيم

ثروة مطعم حلب الكبرى

تقدم
كيلوجرامات الحبوب
المشوي ٤ دنانير
تخارم بنفسك من الحبوب
ويحضر امامك
بالاضافة الى الدجاج المشوي على الفحم
تليق طبخاً في كل زمان ومكان
صالة خاصة لتعائلات، مواقف خيصة للسيارات
السالمية - شارع بغداد - قرب صيدلية سيما
بجانب سوق نورة / عمارة الروي ت: ٦١٦٤٥٧ / ٦١٦٤٥٧
ترضوا اطلاق كود اندرسون والاصلاح والمجام والمصايف

ديتار افقط

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات
الاوروبية التي وصلتنا حديثاً
لدى: معرض السالمية للبرادي
السالمية / مقابل طابق السالمية / ت: ٦١٥٣٩٠

ب ٢٨ ديتار ايرياك للملحون

لدى مؤسسة
الهيب
استعداد تام لتركيب ايرياك مركزي وموتور
موتور ربع كيلو ٢٤ - ٢٦ - ٢٨ - ٣٢
اضافة الى ١٧ دينار وارياك ليصرف ١٠
مخطط القديمة دوار الحفر مقابل مكتب البريد
يوسف الصرافات - ت: ٧٤٢٢١٩ / ٧٤٢٢١٩

فرصة ذهبية الربيعين التجارية

اقطاط مرجحة على ٤٤ شهر على كافة الاجهزة الكهربائية
والاكترونية والقرصين من اشهر الماركات العالمية
مع هدية قيمة لكل مشتري
حول شارع تونس - جبهة الجسر
ت: ٥٣٣٧٧٦ / ٥٤٤٩٥٧٠

معرض جوهرة السالمية للأحذية النسائية

*** فرصتك يا سيدتي ***
ربع بوت نسائي اسباني بـ ٧٠ دينار
خذاء نسائي اسباني بـ ٥٠ دينار
وتشكيلة من احذية وشنط العرائس
السالمية ش سالم المبارك جانب البريد القديم مباشرة ت: ٦١٨٩٩٩

شقة للبيع

بميدان حولي مقابل مدرسة جبرير
مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون
- مكيفات وسجاد وبرادي -
المراجعة تلفون: ٦٣٢٢٣٥

يسر شركة مصر للسياحة - الكويت

أن تعلن عن تنظيم رحلة الربيع الى
القاهرة
لمدة ١١ يوماً من ٢٦ فبراير ١٩٨١
الاشتراك ١٦٠ ديناراً
ويشمل تذكرة السفر بالطائرة والاقامة بفنادق الدرجة
الأولى ورحلات سياحية لزيارة معالم القاهرة
** للحجز والاستعلام **
شركة مصر للسياحة - الكويت
الوكيل العام السيد حمد مساعد الصالح
تلفون: ٤٣٦٩٩٦ / ٤٣٦٩٩٢

خرجت ولم تعبد

خرجت المدعوة جوليانا ديسوزا (هندية
الجنسية) من منزل عذوها من تاريخ
١٩٨٠ / ١٢ / ٢١ - كل من ينسحب عليها
أو يستخدمها لجعل المسؤولية القانونية
لأنها لا تزال تحت كفالة - الرجاء من
يعرف عنها شيئاً الاتصال
ت: ٨١٩٢٧٩ أو ابلاغ غفر الشويخ

للكشافه ومحبي الرحلات

وصل حديثاً دوش حمام للبر - الكية محدودة
السعر ٧٠٠٠ دينار للعبة الواحدة
المراجعة شركة فؤاد الرشيد - حولي شارع تونس -
عمارة حسين العمر مقابل مطعم عش الهنا

مقابلة

ورق جدران اسباني
سعر المتر المربع التركيب ايترون ٦٠ فلس
+ منظر للباب مجانياً
ت: ٦١٧٤٩٥ - ٦١٧٧٢٠
تركيب شاشات التلفز يونات
بمبلغ زهيد نسبياً استبدل شاشة تلفز يونك
الملون المستهلكة لدى باسيل الفنية
للاستفسار حولي خلف البريد
ت: ٥٤٤٣٤٠

للبيع

معرض من طابقين مع
الديكور - موقع ممتاز شارع
تونس / حولي - الاجار
مناسب - المراجعة
ت: ٥٢١١٦٧

مطلوب رخصة

تليزنا رخصة مكتب دعابة
واعلان أو رخصة خطاط
على أن تكون للبيع وليست
للايجار - الاتصال
ت: ٨٣٣٠٩١ ابومشعل

للبيع او للمشاركة

مطبخنة الكرم
بالنقرة -
على دوار الكرد
المقابلة شخصياً
ت: ٦٤١٤٥٤ حمير

انتهى ولدة اسبوع

اخى المواطن :-
اذا كنت تمتلك قطعة ارض في الاردن
وترغب في بيعها أو تبديلها أو افرزها أو
هل ايكال عليها ما عليك اند الاتصال
بشركة محمد سعود الصباح / وكيله
شركة محيا العقارية التجارية
تلفون: ٦٥٥٦٩٢ / ٦٥٩٦٤١

لدة اسبوع

في بلديتي هو الارض / الايام
ادرفوراً اولاً تأخر واحصل على
الارض منظمة لكن بـ ١٠ دينار
د / القطع محدودة وبماحات من
من ٧ - ٨ دنانير
محمد سعود الصباح / وكيله / شركة
ت: ٦٥٥٦٩٢ / ٦٥٩٦٤١

اعلانات هام ول

افني المواطن الكريم / الكثر الذي
تحرر اعمار الاراضي بارتفاع مستمر
قطعة ارض تؤمن مستقبل عائلتك
جميع الخدمات من ماء وكهرباء في الياور
٥٠٠ الى ٨٠٠ م / سعر المتر الواحد
للمزيد من التفصيل الاتصال بشركة
محيا العقارية التجارية في الاردن

للبيع

ورشة الكترونية لتصفية
السيارات بكامل معداتها -
الشويخ الصناعية شارع
البنوك
ت: ٨١٤٨٦١

للبيع

يوجد لدينا بخور جيد باسعار
مغرية - للبيع بالجملة والمفرق
علماً بأن الكية محدودة
الاتصال تلفون:
٨٣٣٠٩١ ابومشعل

مطلوب فيلا

تصلح لسكن سفير وسفارة في المناطق التالية:
ضاحية عبدالله السالم - الشامية - الشويخ
المنصورة - الزهراء أو الروضة
المراجعة تلفون: ٤٣١٧٠٣
٤٣١٧٠٤ صباحاً - ٧٤١٩٠٢ مساءً

للبيع

رافعة أعمدة كهربائية
محمولة على سيارة مرسيدس موديل ٧٥
- بجالة جيدة جداً -
تلفون: ٨٣٤٥٦١

التنظيف اختصاصنا

استعداد تام لأعمال التنظيف
*** بأحدث الأساليب ***
وزارات شركات مجتمعات مؤسسات وفلل
مؤسسة السمحان ت: ٤٥٢١٣٨ / ٤٥٢١٣٧



السيدة نجاة السلطان، عضوة مجلس الإدارة الجديد لنادي الفتاة تلقتي برقيات تهنئة من مجلس الإدارة بعد ظهر اليوم، حيث يعقد من أول اجتماع للمجلس الجديد لمناقشة جدول الأعمال ووضع خطة برنامج العام الجديد.



السيدة فاطمة عبد الله، حرم فيصل سعود الصباح وصلت إلى البلاد قادمة من باريس، وهي تستقبل المهنيات بسلامة العودة في فيلتيها على شاطئ الخليج بالسالمية.

هاربيك
أمين - فعال - سهل الاستعمال

د. زلزلة يحاضر عن العمل العربي المشترك
ضمن حلقة نقاش يقبها المعهد العربي للتخطيط، يلقي الدكتور عبد الحسن زلزلة، الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية محاضرة يتحدث فيها عن العمل العربي المشترك في ضوء مؤتمر القمة العربي الحادي عشر. تقام الحلقة في الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين المقبل بقاعة الاجتماعات بالمعهد.

اشترك طالبين جديدين برحلة السعودية
أصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية أحد مقرر قراره بالاشتراك الطالبين ناصر فراحان خلف الشبيلي من ثانوية النخلة للبنين وحيد طاهر سلمان أبو حد من ثانوية الجاهظ للبنين برحلة المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢ إلى ١١ مارس المقبل.

دورة جديدة في الاسعافات الأولية
تقيم جمعية الهلال الأحمر الكويتي حلاً بمرتها بالشيوخ الشمالي، الساعة السادسة مساء السبت المقبل، وذلك لفائدة افتتاح الدورة التدريبية الثالثة عشرة على أعمال الاسعافات الأولية.

أفراح آل الصقعي
عبد العزيز الصقعي، أقامت حفلاً بفندق الميريدان على شرف كريمتها «نجاة» بمناسبة تخرجها من المعهد التجاري. حضر الحفل نخبة من الوجوه النسائية.

عبد العزيز الصقعي، الأمين العام لمجلس الوزراء، وخاله السيد، الأمين العام المساعد لمجلس الوزراء، والحاج يوسف الفلج.



عيسى ياسين، وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يعود خلال أيام من جولة شملت دول شرق آسيا.

الدكتور سامي مطر، رئيس قسم التنفيذ بوزارة الأشغال كلف بأعمال رئيس مكتب الأعداد ومتابعة المشاريع بالوزارة.

عيسى الحجى، الموظف بوزارة الكهرباء والماء، قسم المشاغل الرئيسية، عاد إلى البلاد بعد إجازة خاصة قضتها بين ربوع أوروبا للراحة والاستجمام.

محمد اسماعيل، الموظف بوزارة الإعلام، أقام حفلاً للزملاء بمناسبة ترقية.

فهد علي الصقعي، احتفل يوم الخميس الماضي في فندق شيراتون الكويت بمقره على كريمة إحدى الأسر الكويتية.

الدكتور المهندس شريف مصطفى الهجان، استقبل أسرته القادمة من لندن للاقامة معه في الكويت.

عبدالله يوركي حلاق، الشاعر الاديبي السوري، صاحب مجلة «الضاد» الادبية، وصل إلى الكويت قادماً من حلب، وحل ضيفاً على نجله الزميل جورج حلاق. وسوف يسجل خلال فترة وجوده عدداً من اللقاءات للادباء والتلفزيون.

سمير عاشوري، الموظف بإحدى الشركات، أجريت له عملية جراحية تكالفت بالنجاح.



نجاتي نور الدين، مدير مبيعات الشرق الأوسط في شركة إي.ام.اي اليونانية وصل إلى الكويت في زيارة مؤسسية بوزيد فون وكيلة الشركة بالكويت.

قطع علاقة
شركة أخنسي ولقطامي للتجارة ولقاولات
بأن المدعو سليمان داود الصقعي لم يعد له أية علاقة مع الشركة الأمريكية للتأمين على الحياة التي تخدم وكلاءها في الكويت، وجماعة المذكور ما زالت تحت كفالته فأنه تحتفظ بحقوقها الكاملة لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضد كل من يستخدمه. هذا ونود أن نلفت نظر جميع من تعاقدوا مع الشركة الأمريكية بواسطة دفع الأقساط التي قد تستحق على وثائق تأمين حياتهم مباشرة إلى مكاتب الشركة على العنوان التالي: الشركة الأمريكية للتأمين على الحياة - شايبة المدينة - الطابق الثالث - شارع مبارك الكبير - ت: ٤٢٥١١٤ / ٤٢٥١١٤ / ٤٢٥١١٤

لذواقه... ولأول مرة في الشرق
بوفيه مفتوح للحلويات الشرقية
كل يوم جمعة
شايين ساخنين
٤٠٠٠ حتى ٤:٣٠ مساءً
وللاطفال نصف
الشتاء
السعر
٩٠٠ فلس للكبار
٦٠٠ فلس للصغار
مطاعم الخيام
جميع المطاعم التجارية/ ت: ٤٤٨١١٠ / ٤٤٨١١٠ / ٤٤٨١١٠

كلمة الشعر
اعداد: حسين علي شرف الدين - القصيدة

أخفق أحرف الكلمات المبرجة في الميمات اناء - أتبع الطريقة الاعية والمعمونة والمائلة وبالمعنى - يتبقى منك في النهاية ٦ أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لحد مصانف كبتان.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فرت - يا - نسان - توبع - السنايل - والجداول - والشجر - فاخت - أمباء القمر - وأخذت - وجه حبيبي - وأخت - والحة - المظ - يا - أياها - الوطن المسافر - في - الخطابة - والقصائد - والمقصود - المسرحية - يا - أياها - الوطن - الصور - في بطاقات - السياحة - والأغاني - المسرحية.

كلمت كلمة السر في عدد امس «الاطلال»

كلمات متقاطعة
اعداد: عادل الرفاعي - الحرق - البحرين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اغنيا وموديا: ١ - الاسم الثاني لحد الشكية ٢ - بملة مصرية ٣ - جد في الملة - احدى القارات ٤ - حيوان ضخم - نمر يتجسس ٥ - نصف نخاع - مضطربة ٦ - ينسب لقوة خفيفة - رقد ٧ - من الزهار - ثلثا سيد - قرية فلسطينية شهدت مجزرة جماعية ٩ - علم جكر - حرف.

حل الشبكة السابقة
اغنيا وموديا: ١ - نادية لطفي ٢ - احمد حميس ٣ - نرد ٤ - يند - اسو - ٥ - خنصر ٦ - لم - ملكم ٧ - طين - من ٨ - نسر - حديدي - يد - يعني.

و يقبس ترصب بشبكات القراء
حظك اليوم

الميزان: (١٠/٢٢ - ٩/٢٣)
يوم حافل بالنشاط على الصعيد المعالي، تتنقل خلاله من انهاء كل الاعمال الملحة، تفهم من الاقارب كبار السن.

العقرب: (١١/٢٢ - ١٠/٢٣)
تحسن اوضاعك قليلا وتخف الضغوط عنك، ولكنك تشعر بقلق بالحمية وتبذل لاستشارة الطبيب.

القوس: (١٢/٢٢ - ١١/٢٣)
يوم سعيد على كل صعيد، نجاح في العمل، اتم كل ما تستطيع لتتاني على الآخرين.

الجدي: (١٣/٢٢ - ١٢/٢٣)
كن على استعداد لاجتماعي القرص التي تمنح لك سواء في العمل او على الصعيد المعالي، تقرب من شخصية تهيك.

الحوت: (١٤/٢٢ - ١٣/٢٣)
تستطيع ان تعطي الاولوية لشؤونك الشخصية، لا تهمل العلاقات الحميمة، هناك تركيز على الشؤون المعالية، ارتباط جيد.

الحوت: (١٥/٢٢ - ١٤/٢٣)
تصرف بوعي من ذواتك ولن تغفل، يوم رائع للتعامل مع الاصدقاء والنشاط الاجتماعي موفق.

الحمل: (١٦/٢٢ - ١٥/٢٣)
لا ترض المساعدين التي تقدم لك، اخذ الجليل للآخرين وحاول ان ترده في المستقبل.

الثور: (١٧/٢٢ - ١٦/٢٣)
ركز على كل ما من شأنه تعزيز شخصيتك، واليوم مناسب للتعاون مع الشؤون البعيدة، زيادة في الدخل.

الجوزاء: (١٨/٢٢ - ١٧/٢٣)
لا مانع من تقديم التنازلات للآخرين، والوقت مناسب للتخطيط للمستقبل، واليوم مناسب لقراء الاشياء الجديدة.

السرطان: (١٩/٢٢ - ١٨/٢٣)
هذه الفترة اقل ازجاءا من يناير، وارتباطك المعنوي ببعض القضايا يسهل عليك معالجتها.

الاسد: (٢٠/٢٢ - ١٩/٢٣)
تشر اليوم بالاضواء، وكان الايام لا تنفك، حاول ان تظل في الصوف الخفيفة ولا تنفك نفسك الى دائرة الصوف.

المعززة: (٢١/٢٢ - ٢٠/٢٣)
تبدا اليوم بداية بطيئة جدا، ومع ذلك فلك تتكشف في نهايته انك انجزت اكثر مما تتوقع.

سفريات الرئيس
AL-RAYES TRAVEL SERVICE
رحلات الربيع

الرحل	البلد	تاريخ المغادرة	تاريخ العودة	السعر
١	صومالية - بنغازية - بانكوك	١٧/٢	٢٤/٢	٢٨٥
٢	بنغازية - بانكوك - صومالية	١٨/٢	٢٥/٢	٥٥٠
٣	بانكوك - بنغازية - بانكوك	١٩/٢	٢٦/٢	٢٤٨
٤	صومالية - بنغازية - بانكوك	٢٠/٢	٢٧/٢	٢٧٥
٥	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢١/٢	٢٨/٢	٢٧٥
٦	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢٢/٢	٢٩/٢	٢٧٥
٧	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢٣/٢	٣٠/٢	٢٧٥
٨	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢٤/٢	٣١/٢	٢٧٥
٩	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢٥/٢	١/٣	٢٧٥
١٠	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢٦/٢	٢/٣	٢٧٥
١١	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢٧/٢	٣/٣	٢٧٥
١٢	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢٨/٢	٤/٣	٢٧٥
١٣	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٢٩/٢	٥/٣	٢٧٥
١٤	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٣٠/٢	٦/٣	٢٧٥
١٥	بانكوك - بنغازية - بانكوك	٣١/٢	٧/٣	٢٧٥

مع أجمل البرامج السياحية - وافضل الخدمات - فنادق من الدرجة الأولى - برامج ورحلات داخلية متنازلة.

الوكلاء العامون لخطوط الجووية السنغورية
GENERAL SALES AGENTS FOR
SINGAPORE AIRLINES

الصفحات: شارع فيها السلام - عمارة الرشيد - قرب شركة اشرف وفندق كارتوت
ت: ٤٢٤٣٨٠ / ٤٢٤٣٨٠ / ٤٢٤٣٨٠ / ٤٢٤٣٨٠ / ٤٢٤٣٨٠

يقبس
سعر النسخة
اعتباراً من:
١٩٨١/١/١

سوريه ليرة واحدة
الأردن خمسون فلساً
الامارات درهم ونصف
قطر ريال ونصف
البحرين مائة وخمسون فلساً

وكالة الأشلة للسفريات والشحن
يسرنا أن تعلن انها أصبحت الوكيل العام:
للخطوط الجوية اليونانيسلافية
لمزيد من الاستعلامات والحجز اتصلوا بمكاتبنا التالية:

المكاتب الرئيسية بالصاحية: تلفون: ٤٢٦٨٤٧ / ٤٢٦٨٤٦
شارع السور: تلفون: ٤٢٢٠٦٤ / ٤٤٨٤٠٨ / ٤٤٧٤٠٨
بناية العجيري: تلفون: ٤٣٥٦٩٨ / ٤٣٥٦٨٨ / ٤٣٥٦٨٥

ایک نومست

قمة الطائف

هذا الخبر

فاينانشال تايمز

دوش بارد للسفير السوفيتي
يفتح عصر المواجهة بين الدول الكبرى

کارتر یثقی بالسادات
کما یثقی بزوجه روزالین

الدول الإسلامية تعرف ما تريد
ولكنها لا تملك الوسيلة الفعالة لتنفيذه

ولكن ذلك ليس ضرورياً - لاستعادة
أجزاء من فلسطين ومن ضمنها شرقي
القدس التي احتلتها إسرائيل في حرب
عام ١٩٦٧ .

والمؤتمر الطائفي هو رحلة جديدة من مراحل هذا الجهاد الحذر . فلقد حث المؤتمر العرب على الانضمام الى العرب لوضع سياسة تجعل الولايات المتحدة تدرك ان مساندتها لاسرائيل التوسعية قد جعلها تخسر اصداؤها ونفوذها في جزء كبير من العالم ، والسؤال المطروح الآن فيما اذا كانت هذه السياسة ستوضع في صيغة عملية وكيف ؟

وفي الخطاب الذي ألقاه القائد فهد نزيهة في تلك المائدة قال صراحة : انه يمكن ان يقوم سلام أو استقرار في الشرق الأوسط ما لم يتم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وتقد أضاف في ذلك الملك حسين السذي الذي أتته في منظمة التحرير الفلسطينية وليس الأردن في المنزل الشرفي - والوحيد للفلسطينيين ، ويرجو الملك حسين من وراء توبيخ هذا الكلام اقتضاء على توقعات الإدارة الأمريكية الجديدة وتوقعات الإدارة الإسرائيلية المقبلة - والتي تقول انه سيستقدا ، في حد ما ، من مواجهة المسئلة الفلسطينية .

والحكومات الإسلامية تترك تماما ما يجب ان تقوم به اسرائيل ، غير انها لم تقرر بعد جعل إسرائيل تقوم به وهي بمثابة عيسى شريرة انسحاب الاتحاد السوفيتي من أفغانستان ولكنها غير قادرة على تحقيق ذلك ، وفي النهاية ، ثبتت الحكومات الإسلامية التي فاته بباكستان وهو الآن قد ان الان بواسطة الامم المتحدة . هذا وقد طلب من الأمين العام للأمم المتحدة ان يوقف مثله على الاتحاد السوفيتي وأفغانستان وإيران وبباكستان لاجراء المصادفة .

من جانب آخر ، لم يوجه المؤتمر الإسلامي إدانة إلى الاتحاد السوفيتي كما لقي الثوار الأفغان الذين حضروا المؤتمر بصفة مراقبين ، بعض الترحيب وقد انصرف كلامهم على الانتصارات العسكرية .

والذان عقد فيها المؤتمر
العربية السعودية ، ضمانا بان
المؤتمر كأي مؤتمر آخر تتدفق
والاجتماعات ، ثم ينسى الجميع
، فقد حضر مؤتمر القمة الاسلامي
، رئيس دولة) . والمؤتمر هو
الدول الاسلامية على مستوى
الاسلامي المكون من ٤٢ عضوا
، عقب احراق المسجد الاقصى .

ومما يذكر أن المؤتمرين الأولين، عقدوا في الغرب وبكاستان. وقد عقد بين المؤتمرين الثالث كل من إيران وعصر وأفغانستان وليبيا. والمناداة بالاسماء لحرفة التفتيشين، بصرف النظر عن الأسباب، قد جعلت لهذا اللقاء أهمية بالغة، كما أن الضيفين السعوديين أكدوا على المصون للثبني من خلال احتفال ديني رائع أقيم في مكة لسم يسبق كل من ميل بداية التفتيش في الإسلام من ١٤٠٠ سنة، وقد حيا معظم الحكام المسلمين بعضهم بعضا وأودوا التحايا داخل الجمعية الشرفية. وتشكل أقامة هذا الاحتفال الديني-الرائع، إحدى نوايا المملكة العربية السعودية في جعل قرارات مؤتمر المراقبة ملزمة للمؤتمر التي تنفرضها. فمن بين المواضيع الرئيسية الدرجة إلى جدول الأعمال: وهي إسرائيل وقلسطين، والاتحاد السوفيتي، وأفغانستان، وإيران والعراق، اتفق المؤتمر أن يتفق بسهولة على إلغاء الأول. فقد أعلن المؤتمرون في أيلامه التي حيا صرف بإعلان مكة من أن تصميهم على مواجهة العدوان الإسرائيلي بجميع الوسائل المتاحة وأعداء أنفسهم للجهاد القدس لتحرير فلسطين المحتلة والناطق العربية، ولكن لم يذكر الإعلان بشكل ذلك بالتفصيل. غير أن الإعلان، يجعل، مبدئيا، الدول الاسلحية غير العربية في آسيا وأفريقيا وقف وراء الحرب في حرمهم لتحرير فلسطين العربية التي احتلتها إسرائيل منذ عام ١٩٤٧.



الملك خالد

أحسن سفر الاتحاد السوفيتي في الولايات المتحدة
بإلاء البارد الذي سكب الرئيس يغان على علاقات بلاده مع
موسكو ، ففي يوم الخميس منع أناتولي دوبرين من امتياز
موسكو كان قد منحه له هنري كيسنجر ، واستمر في عهد
كرتر ، ذلك الامتياز هو حقه في استعمال موقف السيارات
الخاص بوزارة الخارجية ، الواقع تحت الأرض ، ومن ثم
الوصول إلى الوزارة عن طريق مصعد خاص ليتجنب بذلك
المراسلين الضخمين

نحن الذي يعمل سفيرا للبلاده قبل
الصواريخ الكوبية يتمتع بشرة
ة تقاوم التجمد في العلاقات
فتنة الامركسة ، ولا ريب ان

وكانت كلمات ريفان غريبة على أذان كثير من الأميركيين خاصة تلك التي أضافها السوفييت أو «تمزيق الثورة في العالم وإقامة دولة اشتراكية أو شيوعية واحدة»... «صنعنا أن التوبيخ السوفييتي أن لا يتكره ذات وأقبل الناس أكثرنا أنها في إدارة كارتير» خاصة ضد الفئرو السوفييتي» لافغانستان «ولكن الكلمات التي تروى بها ريفان على أنها تعبير عن رأي الأمريكيين «تحقيق على الأيام الأولى» ، كما أنها تروسيكي وتروثوف.

«على أية حال فإن إدارة ريفان ترى أن الحاجة ماسة لتذكير الشعب بأن مبدأ بريجنيف الداعي إلى «التعايش السلمي» يمكن أن يعني



عن الرأي الأردنية



جيمي كارتر الرئيس السابق
للولايات المتحدة تحدث في
مقابلة أجرتها معه مجلة التايم

[illegible]

● عن «در شیفیل»



● عن الرأي الأردنية

اعلاميات ونبوءة

■ ■ ■ سر مخزن ياسين ■ ■ ■
 - لقطع غيار السيارات -
 ان يعلن لزبائنه الكرام
 عن وصول جيراو توماتيك
 كامل (G M) 350
 - تجميع امريكي -
 مكفول مع التركيب اوبدونه
 ت : ٤٤٩٦٨٨ الشرق - ٨٣٢٥١٠ الشويخ

توقفت هوانت دائره الإعلاني حقه
القبس

للبيع

بداعي السفر

* مصبغة *

بسر مغز

تلفون:

٤٤٢٨١٦ ماجد

■ **للبيع** ■
 بويك الكترا ٧٦ تelfon
 - بيت عربي من طابقين -
 محل يصلح لأي عمل تجاري
 - بقالة - ت : ٨٣٥٨٧٧
 حبيب

■ **للبيع** ■
 في حولي شارع المنني قرب
 سينا الاندلس - الاجار
 ١٥٠.د. - تكيف
 مركزي : ت : ٢٩٩٥٢٩١
 طوال النهار

معرض سوما
بجانبه الى بائعين ولبائات
لبيعهم خبزهم بالادوية المجانية
او الاتصال / ت
٦١٣٨٩٤

٢٠٢٥ د.ل.
ساعة إلكترونية بالإضافة
للتوقيت بهاتدينغ اليوم
والشهر.

٤٠٢٥ د.ل.
هاتف بآلة الملكية ١٧ مجرى وصغير خاص
للجولة. ولدينا آلة حاسبة ماركه كاسيو
اليابانية بمر ٤٠٠٠

التيوت - الملكة مقابل مجلس لوزنلا طرقة ٣
السنة الثاني رقم ٥ في شارع
الطريقين تاراج لوزنلا شارع قنصل لبنان لم يردوا لوزنلا في لبنان رقم ١٥٨

■ ■ ■ مطلبوب ■ ■ ■
استئجار سيارات
وانيت وصالون بوكس
للعمل لدى الوزارات
- دوام صباحي -
للمراجعة تلفون :
٨١٤٤٨٥ - ٨٣٤٢٢٦

■ **محل للبيع** ■
 عياط رام الله بالنقرة
 شارع موسى بن نصير
 خلف ملحمة ميلون
 المراجعة شخصياً
 من ٥ - ٨ مساء

■ ■ ■ مَطْلُوب ■ ■ ■
□ شَبْرَة أَوْ مَخْزَن □
يصلح لأعمال حدادة وميكانيك
الشويخ - الري - سلوى
المساحة من ٣٠٠ - ٥٠٠ م^٢
الاتصال من ٨ - ١ ظهراً
تلفون :
٣٣٠٩٦٣

للبيع
٣٠ وانيست
بريزا
— طراز ٧٩ —
بحالة جيدة واسعار مغرية
المراجعة تلفون:
٨١٤٤٨٥ — ٨٣٤٢٢٦

■ مفقود ■
 جواز سفر افغانى
 رقم ١٤١٥٦٢ بىاسم
 موسى محمد كرم
 یرجى من يجده تسليمه
 للسفارة الافغانية

مفقود جواز سفر
 فقد من الدعو/ محمد كامل
 حسن (مصرى الجنسية)
 جواز سفره رقم ١٤٧١١ —
 یرجى من يجده تسليمه
 للقنصلية المصریة بالکویت

ازياء اسيل

مبنى سينا الاكسل - حولى

تقدم لكم انا كاترين بوجاوي

٣ دينار

من ٥٠.٠٠ الى ١٢٥.٠٠

٣ دينار

من ٢-٣

٢-٤٥.٠٠

٣ دينار

٥٠.٠٠

١٢ دينار

ماكيت فرو ودرى

بلوزة ايطالي ودرى

كسوتة بيبي ايطالي

تبان مخمل الحاف

فتاتة شافى شوى ربيعي

فردوس نوم برش نابولون ايطالي

فتاتة شافى

ماكيت مخمل الحافى شافى

يومد لسينا ازياء مجليات

فوج بوجاويكم داعما

تعلن تعهدات العريقان عن حاجتها الى استئجار:
تناكر مصاصات - وانيت - صالون
- دوام أو دوامان -
المراجعة ت: ٤٤٤٦٩٤ - ٤٤٣٠٢٢

للبيع أوللايجار
محمل بالأدور الأول
ومحمل أزياء بالميزانين
الاتصال تلفون: ٤٣٣٠٩١/٤٣٣٠٩٠
من ١٠-١٢ ظمأ // ٧ صاء

■ نشطري ■
كافة انواع
الاثاث المستعمل
والسجاد العجمي القديم
تلفون:
٦٣٨٢٢٧/٦٣٦٠٥٠

الفيخارو

يهود إسرائيل يتساءلون: هل أخطأنا بإقامة الدولة اليهودية؟

يستطيع احد ان ينكرها ، ويكني ان تفكر كيف تمكن شمعون بيريز من استبعاد الجنرال اسحاق رابين من زعامة حزب العمل ، كما ان مناصبه يعجبون من الطريقة السريعة التي تحول بها بيريز من صقر الى حمامة . وعلى الرغم من كل ما قيل فلا يكتفى الجزم بان بيريز قال كلمته الأخيرة . فالأرجح ان التقدم له أكثر من حيلة في جيبه .

وهذا تصور كيف يمكن ان تكون نظرات الأحداث في الشهر القليلة المقبلة :

بما ان شمعون بيريز وجه انتقادات كثيرة لمناصبه بين يديه لم يشجع تخفيض السلام بالدرجة الثانية مع العرب . فلا شك ان بيريز يولي اللعب على هذا التوتر الحساس ، فببعض كما هو معروف يفضل الخيار الارمني قائلا ان السلام مع مصر ليس مهما اذا لم يدا الخواصات ايضا مع الارمن وبعض الفلسطينيين ، والمتوقع ان يذهب شمعون بيريز الى ابعاد ما يمكن في هذا المجال . انتاء الحملة الانتحائية . اما ايا اربان الذي من المتوقع ان يمين وزير الخارجية في اية حكومة عمالية جيلة يشكها شمعون بيريز فقد ألح ان حزب العمل مستعد على المدى الطويل لان يذهب الى ابعاد من ذلك والتسوية دولة فلسطينية مستقلة وإذا ذلك انتاء الحملة الانتحائية فلا شك ان شمعون بيريز يستغنى بشكل خطير بينما تزداد شعبية مناصبه بين بطرية غير متوقعة .

ولنتحدث الآن عن الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها إسرائيل ، هذه الأزمة تقو في خطورتها - الأزمة السياسية - فخورا المثلثة اللذان تعاقبا في حكومة بيريز ، سيما ايريل وبيغال هورويتش ، كاتبا معينين بالاقتصادي الاجري المعروف جيلوت فريمان الذي يدعو الى المبررية . واعتقد الوزير ان افضل طريقة لوضع حد للأزمة هو معاملة إسرائيل كدولة أخرى غاصوا للطابع الليبرالي على الاقتصاد الإسرائيلي ، وكانت النتيجة بمثابة كارثة ، وقد وصلت نسبة التضخم الى ٢٤٠ بالمائة في عام ١٩٨٠ و ١٨٠ بالمائة في الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام الماضي . أما المعجز في انجاز التجاري فبلغ أربعة مليارات من الدولارات ، لكن الذين اخرجوا فوصلت الى سبعة عشر مليارا ، وهذا يعني ان كل ظل إسرائيلي تسقطه غواصة تنال على رأسه يبلغ أربعة آلاف واربعمائة دولار ولكن يتساقط البضى . لماذا لم تملن إسرائيل اقتضاها على الرغم من الدين المتراكمة عليها والمصروفات الاقتصادية التي توجبها . السبب يعود الى المصادرات الخارجية الضخمة التي تنقلها . فهي تنقل ثلاثة مليارات من الدولارات من الولايات المتحدة الأمريكية (مليار دولار كمساعدات عسكرية) ومليار دولار كمساعدات اقتصادية ، ومليار حصة لتوقيع اتفاقات كيب دافيد واربعمائة مليون دولار كحبات من الماشية اليهودية في العالم ، واربعمائة مليون دولار كانت تدفعها ألمانيا الغربية كمكافآت لليهود ، ومائتي مليون دولار من المساعدات التي تباع تحتها .

وهذا كان النظام الذي انتجته الثورة الإيرانية بفوضى في عيون الإسرائيليين ، فان للولايات المتحدة وأوروبا الغربية مصلحة مشتركة في الحاقلة على وحدة إيران السياسية والاقتصادية . وشكك هذه الدولة وبمفرها ربما أدى الى تفكك دول أخرى في المنطقة ، كما ان حدود إيران الغربية نمت من جنوب الخليج حتى شماله ، والخليج مصدر للثروة لا يمكن الاستغناء عنه . فهو مصدر للولايات المتحدة ١١ بالمائة من استهلاكها ، ويصدر أوروبا الغربية ٦٠ بالمائة من احتياجاتها كما يصدر لليابان ٧٠ بالمائة من وارداتها النفطية ، وأغلب الخليج أمام الملاحة سيؤدي الى توقف المصانع في أوروبا الغربية واليابان ، وربما أدى الى قيام حيلت عسكرية لاعادة فتحه .

وبالإضافة الى ذلك فان إيران تفتل حازرا بين الاتحاد السوفيتي والمناطق الفلندية بالشرق الأوسط . ولكن ربما أدى اطلاق سراح الرهائن

انتاء زيارتي لإسرائيل، قابلت عشرات الإسرائيليين الذين ينتمون الى مختلف الطبقات والاتجاهات السياسية في البلاد، وفي كل مكان ذهبت التنبؤات السوءة في جامعة حيفا ، أو في الكيبوتز في صحراء النقب أو في المكاتب الكبيرة في تل أبيب أو في الفيلات الضخمة في مدينة القدس أو الأحياء الفقيرة في نفس المدينة سمعت نفس الشكاوى ، تتردد على السنة الذين تابعتهم .

الى الصهيونية الحقيقية . وليس بالضرورة ان تكون الصهيونية اشتراكية بل يمكن ان تكون صهيونية يمينية .

وقال احد المواطنين الإسرائيليين : صحيح ان مناخ بيريز وقع معاهدة سلام مع السادات لكنه حال دون ان تترك بلاده المجتمع الإسرائيلي الذي كان ساددا في إسرائيل ، وحول الدولة الى مجتمع رأسمالي ، وهي مسألة لا يتجرأ احد تجاهها بالمرغان لرئيس الوزراء غسبية التضخم بلغت معدلات خيالية ما بين ١٠٠٪ الى ١٨٠٪ أما البطالة فبلغت نسبتها ٥٪ علاوة على ان بيريز يظل مصابة الأزرق لم يفلح في انتفاء البلاد من الفساد . فوزير الدين اهلرون أبو حصة خورق في قضية اختلاس أموال لصالح حزب . أما وزير الداخلية يوسف بورغ فقام بالقضاء رئيس الشرطة الجنرال شلير من منصبه في الوقت الذي كان يستعد فيه الجنرال لكشف النقاب عن فضيحة أخرى فخص اختلاس أموال عاملة لصالح الحزب الديني . أما قائد الشرطة العسكرية الإسرائيلية الجنرال ايريل فخر من منصبه بعد ان ثبتت ادانته بقبول رشوى أما الجنرال يوهانان المعروف باسم « غلندي » فقد ارتبط اسمه في جرائم قتل وقعت في اوساط ألمانيا الإسرائيلية .

وشمعون بيريز زعيم حزب العمل لا يفي حماس الجماهير ، وقد وُعد بيريز في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٢ وهاجر الى فلسطين عام ١٩٧٤ ولا شك ان بيريز سيصبح أول رئيس وزراء لدولة إسرائيل لا ينتمي الى أحد الوجوه البارزة للصهيونية ، بل الى إسرائيل - المستعمرة - فهو زعيم يهودي في فلسطين - إسرائيل - كرافيد بن غوريون ان لقي التحول أو موتيه شلتوت أو غولدا مائير أو مناصبه بين ، كما انه لم يشترك في أي حرب من الحروب الأربع التي خاضها الدولة اليهودية كاسحاك رابين ، وتلقه في عالم السياسة يعود للصقة والأخلاص ، فانتاء حزب الاستقلال كان غير بيريز ٢٥ سنة في أحد الأيام كان يقف في الطريق العام يبحث عن احد يوصله بسيارة ووقفت بالفل سيارة وعرضت عليه توصيله وكان بن غوريون داخل السيارة واستمع بن غوريون لحديث الشيب ، وأجاب به ، وبعد بضعة أيام استدعاه واستدأ اليه مهمة خاصة وهي البحث عن السلاح وبعد بضعة شهور سنوات أصبح شمعون بيريز - جديرا على لوزراء الدفاع الإسرائيلية ، وأخلصه العظيم لين غوريون ودايان جعله نائباً في البرلمان ابتداء من عام ١٩٦٥ ثم وزيراً في جميع الحكومات الإسرائيلية من عام ١٩٦٩ الى عام ١٩٧٧ .

لمجرد من المواهب فهو يتبع بصر كثير من الفكاهة وقدره عظيم على المأثرة السياسية ، وبفضل بيريز أصبحت إسرائيل تتنكك صناعات للطائرات وعدة صناعات التكنولوجيا متطورة وربما القليلة القوية أيضا .

أما قدرته على تلميع الدساتير فلا شك . وهناك اليوم ما يزيد عن ٨٠٠ ألف مواطن إسرائيلي يقيمون في المنفى ، وحتى اليوم فان ما يروى على مرأ مليون إسرائيلي غادروا إيران بعد سقوط الشاه ، وبعضهم حصل على جوازات سفر مصرية ، أو مغربية ومنهم من أشتري أورفا أشخاص من كوستاريكا وأفريقيا الوسطى . وهناك ١٠٠ ألف مهاجر يعيشون في فرنسا و ٨٠ ألفا في بريطانيا و ١٠ آلاف في جمهورية ألمانيا الاتحادية .

ويقول عبيد جامعة طهران ووزير الاقتصاد الأسبق هوشانغ نهاوندسي والذي نشر في هذا الأسبوع كتابه الجديد حول صراع القوى في إيران تحت عنوان (الثامن من الاطام المنهارة) حيث يشبه فيه وضع إيران والمعارضة بروسيا أيام ثورة أكتوبر ويصف المعارضة بقوله : نحن غير متفهمين فيما بيننا وبيننا ، الشرق في وحدة سياسية كعاصمة ولا نملك رؤية سياسية واضحة . . . فكيف لنا ان نتحدث عن اوضاع إيران .

ولمزيد اولا بالتحدث عن الأزمة السياسية على الرغم انها تعبر اقل خورة من الأزمات الأخرى . يبدو ان مناخ بيريز الذي قرر إجراء انتخابات شريعية مبكرة ، والذي يتبع بنائب الأغلبية الكبيرة غسبي لتكتسب لا يتبع بية فرصة للوزر الانتخابات المقبلة . فمجلس مستغفاني الرأي التي أجريت في إسرائيل في الآونة الأخيرة تشبه الى ن بين سبيل ٢٠ بالمائة فقط من صوت الناخبين وبعض استقطادات إسرائي أشارت الى ان حزب العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز سيتبع الأغلبية المطلقة في الكنيست بعد يوزة في الانتخابات التشريعية المقبلة .

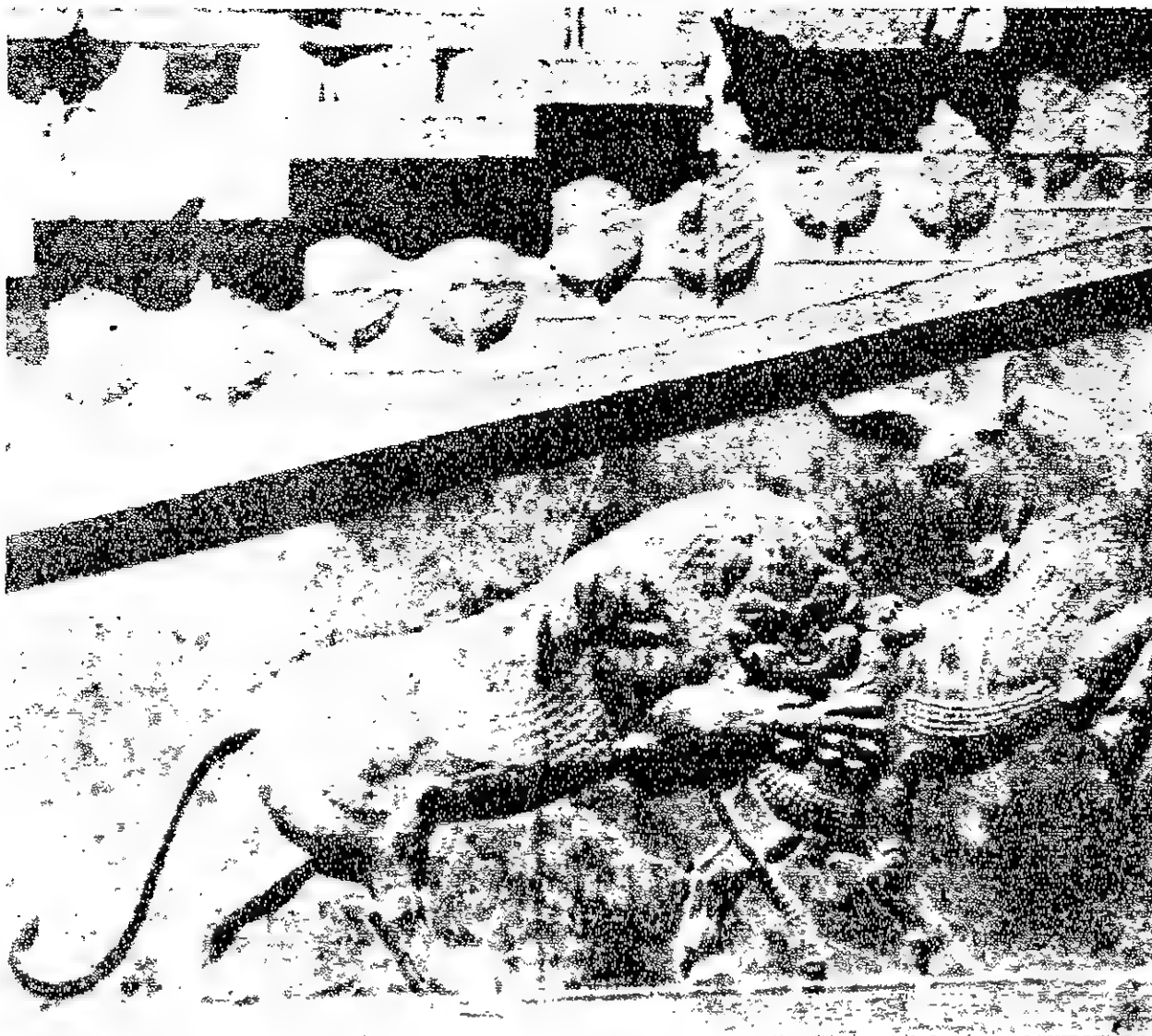
لكن هذه التنبؤات تبدو وكأنها مفرقة في الحقيقة ، فأذا نسي الجميع ان مناخ بيريز هو الرجل الذي وقع اتفاقية السلام مع مصر وهي خطوة مهمة ، فان احدا لا ينسى لماذا انتخب بيريز في عام ١٩٧٧ (حتى لو كان من لمصالح اليوم ان تجد شخصا يؤول اليه الى مصونه لين) .

يقول صوبيل كوهين - ٥٤ عاما - هو يهودي جاء من جنوب أفريقيا عام ١٩٤٠ أنه يتفكر ما حدث في عام ١٩١٧ . ويقول : ان الناس جميعا اتوا لربنا بحرب العمل الذي احدثه السلطان منذ ذلك الحين عينا بحصة - اسس دولة إسرائيل فكل من حكم في السلطة السياسية عن رئيس الحكومة والسلطة العمالية ن طرس الهيئتين والسلطة الاقتصادية عن طريق الشركات وأخر حكومة عمالية كانت في الحكم بزعماء سحاك رابين فشتت في وضع حد لتضخم ، علاوة ان نظام حكومتها تسم بالتضخم التي بدأت تتفجر لواحده ثلث الوالي كانتت إثر طبيعة الحال على وجه الحكومة . ميشيل روزنثال - ٦٦ سنة - خرج اسمه يقول : ان صهيونية حزب العمل انت نصر على مبدأ العودة الى الأرض ، وهو مبدأ قديم لنهال المهاجرون أول الذين جاؤوا من الاتحاد السوفيتي ما بين عامي ١٩٠٠ و ١٩٥٠ من حزب العمل نسي . ان دعونه للعودة الى الأرض دعوة قديمة لا تسليح في الظروف الراهنة لان ٢ بالمائة فقط السكان يعيشون في الكيبوتسات لاة على ان زعامة حزب العمل في نضاد الاشتراكية وتطبيقها على بيع المساكن اليهودية في المجتمع الإسرائيلي وأهملت نبالا البسدا راسمالي . وكان الحزب ينادي للزاعة في الوقت الذي كانت تسيه فضائح على سمعته .

المهم ان الإسرائيليين عندما انتخروا لمخيم بيريز كانوا يأملون في العودة

وحول ذلك الكمين قالت اشرف : بد ان المعارضة في التي خطفت . . . وبعد سنتين من تاريخ ذلك كمين اطلق مجهولون النار على لدا الذي كان ضابطا في البحرية لاراية أيام الشاه سقط مفرجا ناله . . . وعند انه بان تدفعه في بران ، ولكن هذه « اللقطة ناله ا زال مدفونا في مكان ما ، في مدينة يوروك . ولا تستبعد شقيقة الشاه ن ياتي دورها قريبا جدا في الأخرى ، ل أنها مصر على حاربته الذين تكلوا لها حتى آخر لحظة في حياتها . وأنشر بهاري غادرت إيران بعد نكت . فيها اكلنا خاصة تروى على ٢٠ مليون دولار ، وذهب لتسكن في لبارك اغني في نيويورك ثم في باريس في الكوت دازور . وأشرف بهاري في حد نتائج القمة في المعارضة التي وجد في التاني . وقد انقلت الآية ليو تياما ، وتحدثت المعارضة التي ان يؤدها المخني ضد نظام الشاه الى معارضة يؤدها اتباع الشاه

أسد بابل يستعيد قوته



في حلف بيرسيبوليس في إيران ، تحفة اثرية تارة يعود تاريخها الى العصر البابلي ، حينما كان المصراع في المنطقة يدور بين فرحين رئيسيين هما : البابلية ، والفارسية . . . التحفة الأثرية عبارة عن نحت على الجدار ، وهي تمثل أسد بابل ، رمز بابل القديمة ، وقد انقض على المهر الفارسي ، فشكل به .

مجلة « كريستيان ساينس بوينتير » التي نشرت الصورة ، علق عليها بقائل مطول قالت فيه ان الصراع بين العراق وإيران صراع تاريخي ، والمعارك التي تدور حاليا بين البلدين ليست الا جزءا من معركة طويلة بدأت بقيام الإمبراطورية الفارسية ، ونظمت للسيطرة على الدول المحيطة بها ، وكفاح هذه الدول للحفاظ على سيادتها على أراضيها وما زالت مستمرة حتى اليوم .

تاييمر

أميركا تعيد تقييم موقفها من إيران

مع ان الرهائن الإيرانيين عادوا الى بلادهم أخيرا ، بعد احتجاز دام ٤٤٤ يوما - فان الولايات المتحدة وإيران ليستا في عجلة من أمرهما لاعادة العلاقات بينهما الى حالتها الطبيعية . فالمرارة ما زالت تلا الاواء . ومرار الزمن وحده ربما استطاع ان يخفف بعض هذه المرارة ويبني جوا من المصالحة ، لان للدولتين مصلحة مشتركة في ضمان الاستقرار في منطقة الخليج العربي .

الى عودة الصراع بين الفئات المتنافسة على الحكم في إيران بصورة أشد ، فقد حدثت المواجهة بين إيران ودولة عظمى سببا في الشاف معظم الإيرانيين تحت علم واحد . وقد أدت الاوار الأخرى - المناهضة لقمع قضية الرهائن الى حدوث انقسام جديد بين المعتدلين بقيادة الرئيس « أبو الحسن بني صدر » ، والمطرفين من رجال الدين الذين يحتلون المناصب الوزارية ومقاعد البرلمان . وحلل الشهر الأخير من المفاوضات لم يشترك أبو الحسن بن صدر فيها ، وعندما قال بهزاد بنوي رئيس الحزب الإيراني الماوي ان كان سم باسم أصدر رئيس الجمهورية كل المحورات أصدر في صدر بيان سرما بنفي عنه هذه الزاعم .

وعندما أعلن محمد رجاني ، رئيس الوزراء ، عن اتفاقية الرهائن كانت نصر إيران ، علق على هذا القول جريدة الثورة الإسلامية الناطقة بلسان بني صدر قائلا « أين هو النصر الذي يرضي رجاني ؟ ونحن لم نحصل الا على بعض ملأنا من أرصدة عند الولايات المتحدة وكثير من مطالبنا رفض ، وموالات الشاه التي هي حق للشعب الإيراني لم نل منها دولارا واحدا » .

ولا يمكن توجية أية اتهامات لرئيس الجمهورية بخصوص قضية الرهائن لانه قضى الأشهر الأربعة الأخيرة في الجبهة بصفته قائدا للجيش الإيراني . وممكنه الرئيسية ان الحرب لم تشر يوما واحدا لصالح إيران طيلة هذه الأشهر التي تقاسمها في الجبهة ، ولا اضطر أخيرا الى شن هجوم مضاد بناء على الحاج رجال الدين الطرد العراقيين من مقاطعة خوزستان الغنية بالنفط ، كان الهجوم فاشلا من البداية الى النهاية ، وتحمل الإيرانيون خسائر كبيرة بينما تعظم العراقيون أو استلزامهم على ثلاثية ذبابة . وقد أدت هذه الحركة الى ارتفاع منسوب المعارضة العراقية العالمية أساسا .

وقد كان المعارضون قبل المعركة يرسلون الوطاء لمص نض الإيرانيين من أجل ابقاء القتال وانهاء الحرب التي وصلت الى درجة الركود ، ولكن بعد الحركة مرح وزير الاعلام العراقي بن كلس وتدد من نشاطاتها على الأراضي الفرنسية . أما اشرف بهاري فقد صرحت مؤخرا انها تنوي الاعتراض بترية ابتها حيث يتطلب ذلك جهدا كبيرا منها . أما ولدها شيرام نهر بعيني في إحدى جزر سيشيل . بعد ان تحول الى ايسر فيلسوف وكاتب هناك ، لكن ليس لاستعادة التاج الإمبراطوري انها لانتقاء الحيوانات المهددة بالانقراض .

ولسا مؤهلين لان نطلق على انفسنا قوة قادرة على ان تفعل أي شيء . . . الشاه السابق ، والمتقون اليساريون ، وانتازهم الصالح الخاصة والرفيعة « الشخصية » . ويرد الوزير الاسبق قائلا : « وعرضا من المخول اسبق منازعات داخلية وشخصية بحسن يكمن ان نوجدوا صفتكم للقضاء على نظام الخميني الذي اودى بإيران وجعلها خطايا وآثرا بعد عين . وان شككوا جبهة وطنية تضم . . . الا ان معطيات الأمور تفرحت بعض الشيء سيما بعد تشوب الحرب العراقية الإيرانية حيث ظهرت انعكاسات خطيرة لهذه الحرب على المعارضة الخارجية الإيرانية . فان كثيرا من أبناء الشعب الإيراني الذين كانوا يثقلون حول شاهير بخيتار تركوه الى غير رجعة بسبب تعاونهم مع العراق .

وجدير بالذكر ان عدم جدوى هذه المعارضة وتنادي بسقوط الفضي . أما جمعية إيران الحرة في باريس التي تنتمي الى عضويتها اشرف بهاري مان الاندبرال احمد مدني رئيس البحرية السابق يحاول تنظيم صفوفها ودعجها مع صحيفة المعارضة في لندن . وقد تلقى الوزير الإيراني السابق علي بروسيا أيام ثورة أكتوبر ويصف المعارضة بتأنيبه في المعارضة تطالبه عنه بالانضمام الى لانتاء إيران فكسب المهم يقول : « هناك امراي وتقدرني لجهودكم معكم بالانضمام الى الشاهياتو مرح ديا باننا غير منظور

والمستطع الاتحاد السوفيتي الميون الرئيس للمعارض بالسلح ان يعيق عبون اطلاق الرهائن من بالرم من كل المحارلات التي قام بها ، فقد اشاع مثلا ان الولايات المتحدة تعد العدة لشن هجوم على إيران ولكن احدا في إيران لم يأخذ اهتمامه ملخذ التلايرانيون عنهم شعور عبق بعدم الثقة بالانقراض

سؤال عمره ربع قرن

هي الولايات المتحدة ينتظرون عادة السنة يوم الاول للرئيس الجديد لإصدار حكم عليه . كما انه هو نفسه يتردد في الأقدام على أعمال أساسية خلال الفترة ذاتها . الا انه يبدو كان الرئيس ريفان اخضر السنة يوم الى عشرة أيام غدا مع وزير خارجيته بالمحوم الكلامي على السياسة السوفياتية وعلى ما سماه « الارهاب الدولي » . وداء الرد السوفياتي معتدلا بالقبول ان الرئيس الأمريكي الجديد يعتمد سلفا تشويه الاهداف الأساسية للاتحاد السوفياتي مع ان موسكو راغبة في التعاون مع واشنطن ثنائيا في معالجة الازمات العالمية .

كذلك اشتملت الأيام العشرة الاولى على ما كان منتظرا . فبعد الاتحاد السوفياتي إسرائيل وازمة الشرق الأوسط ، أي تسامح ، وفي شكل عام ، كما كان الأمر منذ أكثر من ربع قرن ، فالوشتان بال الوشيدان اللتان « تشلان بال » الولايات المتحدة هما الاتحاد السوفياتي وإسرائيل ، أو بالأحرى ، وكما تقول العاصمة الأميركية ، الحظر السوفياتي والنظر على إسرائيل .

من هذه النقطة : أو بالأحرى من هذا الباب الكبير ، تدخل إسرائيل الى البيت الأبيض لثقل الاسود بالزبض : فبينما تحدثت أميركا عن الحظر السوفياتي تحدثت إسرائيل ، كما فعل وزير خارجيتها : عن الحظر السوفيتي من دون ان تسأل ما اذا كانت الولايات المتحدة تعني بالحظر السوفياتي انه حظر على السوفيات ايضا .

وهكذا بينما يطالب رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي السيد شارلز بيرسي بتزويد السعودية بطائرات أميركية متطورة ينتفض اسحق شامير لمعارض ذلك فعنا انه من الخطر زيادة القدرة العسكرية السعودية خصوصا بعدما قرر مؤسس الطائف « الجهاد » لتحرير القدس وإحقاق الحق الفلسطيني . والرفض الإسرائيلي يشمل ألمانيا الغربية والولايات المتحدة : فإسرائيل تعدد حكومتها بعبادة النظر في العلاقات الإنسانية الإسرائيلية اذا سمحت للسعودية بشراء دبابات الغامية متطورة . ويعتقد الوزير الإسرائيلي ان على الولايات المتحدة ان تضع منظمة التحرير الفلسطينية في حارس قائد « الارهاب الدولي » الذي تملر واشتط اما سقاربه .

والسبب معروف في حال حدوث ذلك . على الأقل بالنسبة الى السعوديين : فكلما صرحه ساسها المسلحة اصاحه الى سياسها الدونية فضلا عن ساسها العربي والاسلامد . فهي رعية المعتدلين في اوساط الدول العربية والاسلامد بالنسبة الى الولايات المتحدة . وهي لا تعترف حتى الان سلاسلاد السوفياتي . وهي تخار روسيا والشيوعية جبا كبره أكثر من الولايات المتحدة نفسها . فاذا اخذت الادارة الأميركية الجديدة بالسياسة الإسرائيلية يكون الحظر الموحد الباقي يكون السعودية - واهم المعتدلين - هو التسوية لمحو الانقسام السوفياتي . . . ان نحو كسب ديفيد : فالأ سلاح السوفياتي وأما الاستسلام . وهو خيار يرضي ابيه الاتحاد السوفياتي منذ ربع قرن : أي منذ هجمات السلاح الشرقي لسوريا ومصر . وعاد فاقتمت سياسة كيب ديفيد ليدفع بقية العرب المعتدلين ، وخصوصا السعودية : في اتجاه هذا الخيار كديسل وحيد امامهم استلك السياسة الأميركية .

وهكذا يسيطر الأسود بالابيض : تحت الضغط الإسرائيلي . منذ الأيام الأولى لادارة الأميركية الجديدة . الا كيف يمكن ان ترم أميركا الخطر السوفياتي الذي تحدثت في شأنه عن السعودية والخليج من غير تقوية السعودية ودول الخليج ؟

من هذا المنطلق تتقاس السياسة الأميركية الجديدة . أي منطلق التساؤل هل تتقدم مصالح أميركا واعتباراتها خصوصا حيال مشاكلها وأصدقائها ، أم تتقدم عليها في السياسة الأميركية المصالح والاعتبارات الإسرائيلية . انه سؤال جديد قديم عمره ربع قرن ، اجابت عنه أميركا دائما بتقديم رأي إسرائيل على الرأي الأميركي . وفيلسوف ينتظرون العكس من إدارة الرئيس ريفان وكايم محلمون معجوبة بعدم الفضي زمن العاصم . وهو حلم اودعه الملك خالد رفيد الى الرئيس رمان يخشى عنه فيما يحقق سلام عادل في الشرق الأوسط والاعتراف بمطبعة التحرير الفلسطينية .

ميشال أبو جوده

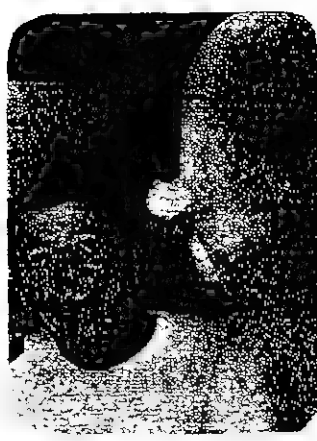
هكذا منه لأصل

المرشح الأول .. جون مكنرو



خل به بطولة الولايات المتحدة المعلقة للتسبي في الملقا والتي من المقرر أن تكون قد اختبعت أمس أعلن المرشح الأول للتسبي في الولايات المتحدة والذي صنف ثانيا في بطولة ويمبلدون الدولية للتسبي عام ١٩٨٠ جون مكنرو (الصورة) انسحابه من بطولة بلاده التي تقام في صالات مغلقة وعزل مكنرو انسحابه بمرضه مما اضطر المسؤولين من البطولة لإعادة الترتيب من جديد بسبب انسحاب لاعب آخر هو جين ماير المرشح الثالث .. وقد تم سحب مكنرو من البطولة أمام جيمي كونز للفوز وأصبح المرشح الأول، إلا أن الوندتي وجيك نيكسك أحدث أكبر مفاجأة في تاريخ حياته وفاز على جيمي كونز ووصل المباراة النهائية على الرغم من أنه لم يثر على كونز خلال جميع المباريات التي التقى فيها اللاعبين من السنوات الست الماضية.

ما فيا وعاه بعو كنفان في البيت الأبيض



ريغان

قام للتجسس الأميركي فرانك سيناترا بأعداد وأخراج أكبر حفل في تاريخ الرئاسة الأميركية للرئيس رونالد ريغان حين حضر إلى البيت الأبيض على ظهر جوارء على غرار الشريف الأميركي في أظلم رعاة البقر، ومن التقايد الميمية في مثل هذه الاحتفالات أن يدفع المدعوون من بطاقة الدعوة وقد دفع أكثر من ١٩ ألف دولار ما بين ٥٠ إلى ١٠٠ ألف دولار للاندثار في الحفل الرئيسي الذي أعده سيناترا بصورة استعصاف عها الأجاد القديمة وأثار مشاعر الحزن إلى الماتبي متناسقا مع أهداف الحملة الانتخابية التي تكلم عنها ريغان ممينا للتفوس بعث ماضي أميركا القوي .. ومع كل مظاهر الفخامة والأبهة لم تكتمل سعادة فرانك سيناترا، إذ أصبح من الإحباط الأولى التي صوبت عليه الطلقات حتى قبل البداية الرسمية لمهد ريغان .. فقد أثير مجددا موضوع علاقة سيناترا بذلك العالم الماضي، عالم التفرقة والخزيمية .. عالم الماتيا .. وبالرغم من أن الرئيس ريغان حاول الدفاع عن صديقه بقوله: «انه سمع بطل هذه الحكايات منذ عدة سنوات» وثابل ألا تكون السيناتيا والمطرب الذي كان قريبا جدا من معظم رؤساء الولايات المتحدة السابقين ابتداء بكون كندي وانتهاء بريغان مرورا بنكسون وجيرالد فورد .. وجدير بالذكر أنه سيدا أول اختيار

انتاجهما هو الأفضل في أحد متاجر واشنطن الكبرى كان الزوجان الشابان يظنان عن شيء معين في القسم الذي يبيع حاجات الأطفال، ولم يلبثا أن وجسدها، كان عبارة عن عربة صفراء أنيقة جدا، فيها كل ما يحتاج إليه وحيهما العزيز .. وبعد لحظات كان قد تم دفع الثمن، واستقر الصغر في العربة وانطلقا بها من المحل، وهذا نسي انتهى السعادة والتفرح، والصغير لا يقل عنها فرحة ..

ولاحظا أثناء سيرهما أن الناس في الطريق يشيرون إلى العربة ويضحكون، ففسرا ذلك بأن السرور والفرحة يعيدان، وأن الناس يضحكون لضحكهما .. ولكن متحيا وصل الزوجان الشابان إلى البيت، اكتشفا أن الضحك كان بسبب شيء آخر .. فقد كانت في عربة العربة لافتة توضح الذي أعد العربة، وكان إعلانا يقول: «أنا أفضل .. أنتجنا باستمرار هو الأفضل ..»

عملية زرع «مخ العظام» في أمريكا

أجريت منذ أيام بمدينة كليفلاند بالولايات المتحدة الأميركية أول عملية زرع «مخ العظام» في أمريكا .. في التاريخ لتتسلل زرع (مخ العظام) من شخص إلى آخر .. وحتى الآن يبدو أن العملية ناجحة ولكن الأطباء يقولون أن عليهم الانتظار خمسة أو ستة أسابيع للتأكد من أن جسم الطفل الذي عولج قد تقبل الجسم الغريب .. والطفل كبريان - من أصل تركي - وعمره عشرة شهور هو الذي أجريت له العملية، وهو مصاب بمرض خبيث يعرف بتحجر العظام، حيث تصبح العظام فيه قلبية وتكتف، بحيث تفقد نمو المخ داخلها .. ولهذه تيجون عملية ترزاع المخ لأن يعيش الطفل طويلا. ويقول الدكتور كوشيه الذي أجرى تلك العملية بأنها أول عملية زرع مخ العظام من نوعها في تاريخ الطب الجراحي وهو يامل مع ترقية الطب أن تكل هذه العملية النجاح تكون بابا جديدا فتتحوه في عالم الطب الزراعي وتقل وزرع أعضاء أجنية في جسم المرضى الذين يحتاجونها ..

تقيل الدم بحاجة إلى ماء

الماء يلعب دورا أساسيا في جسم الإنسان، فهو الذي يحفظ للجسم البشري شكله ولو أن انسانا فقد الماء من جسمه لتداعى الجسم .. والماء هو الذي يحفظ الجسم باردا، ولولاه لحترق الجسم بسبب الحرارة الناجمة عن الطاقة التي ينفجها الإنسان في يومه .. وللهذا أثر على عملية الهضم فالغذاء المعالجة تنتج نحو غالون واحد من الماء يوميا .. حتى العظام تحتوي على ٢٠٪ من وزنها ماء فلو لماء الصدمات

هل يحبك؟ عالم الزهور

تستطيع التشجيع، إلى أهلية الحدائق الخاصة في تجميل المدن، وإثارة الإعجاب في نفوس السياح .. ونهض من زراعة الزهور نهضة كبيرة، إلى درجة أن انكثرا صارت تصدر كميات كبيرة من البذور والإصايل، كما تصدر الأكصايل أيضا للبلاد الأخرى .. وكل عشاق الزهور اليوم يعرفون شهرة «الوردة الإنكليزية» ولذلك توجد في بريطانيا رابطة تجمع هواة الوردة بالذات، وكل عام تقدم هذه الرابطة نوعا أو أكثر من الزهور توصلت إلى إنتاجه .. وفي عدد قريب من ملحق «التايز» المكون، نشرت صور أربع ورود جديدة، تجمع أفضل ميزات الورود من حيث اللون والرائحة وطول العمر، والقوة على مقاومة الآفات الزراعية ..

اعضائها تسعين ألف عضو، ويصل عمرها إلى مائتي عام .. ونحن نعرف مقدار اهتمام الناس بحدائق بيوتهم في أوروبا وقد كان الكثيرون يقولون أن هذه الهواية ستفقرض بعد أن تعرضت أوروبا لحربين كبيرين، فتحدثت حدائق كثيرة، ولقي الكثيرون مصرعهم من كلوا يعمرون أدق أسرار هذه الهواية وينشرونها .. كل ذلك بالإضافة إلى أن حياة هذا الجيل هي حياة صراع مع الوقت .. ولكن الذي حدث بعد الحرب العالمية الثانية كان العكس تماما فقد بدأ الناس يصارعون من أجل كل شيء جميل يعوضهم عن سنوات الشقاء التي عاشوها طوال الحرب .. وفي انكثرا التفت الهواة، وسانتهم الجهات الحكومية التي



الشباب يوزعون ثروة جين على الفقراء .. جين تكان غاة قتضت عمرها تعمل في قطع التذاكر في أحد باصات لندن واستطاعت أن توفر ٢٥٠٠ جنيه بعد عمر طويل .. وفكرت الفتاة أن خير مكان تستق به بترونها هو درج المباس الذي تعمل فيه، وما كانت تدود حقيقتها في الدراج حتى خرج شاب كان يفتني أسنل السلام لأنه لم يكن يملك تلك التذكرة وأخذ الحقيقة ولا بالفرار حيث التقى بزملاء له في أحد المقابر المهجورة ..

وحين تسج الشبان الحقيقة ذهلا لرؤية عشرات الجنيئات واخذوا يوزعونها على المارة والفقراء وحين التقى رجال الشرطة القبض عليهم لم يكن في حوزتهم إلا أربعة جنيهات وستون قرشا ..

لا حديث للدوائر المالية في (لور ستريت) إلا عن نكرة الفوغويا التي يبيع الخباز باستثمار رؤوس الأموال فيها لأنها تعتبر واحدة من أفضل الاستثمارات المشفرة، وربما كانت ثاني في الدرجة الثالثة بعد المقارات والميلة النادرة .. ونكرة الفوغويا تشبه حبة القسطنق، ويخرج منها زيت يسمى خباز المال أن له خواص مذهلة فإذا أضف هذا الزيت للخبز تزيد كفايته بنسبة ٢٥ بالمائة، كما أنه يبدل جيد لزيت الحوت ويمكن استعماله في البلاستيك وأنوات التجميل والمقايير والتسحوم الصنعية .. وصامو المصابون بجرون وراء هذا الزيت الذي يتسكث آثارا في الجسم تخلف

دنهيل كنج سايز

أفخر سيجارة كنج سايز في العالم

dunhill
London Paris New York

THE MOST DISTINGUISHED TOBACCO HOUSE IN THE WORLD

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه

مظـلـوب

فيلا مكيفة مركزياً من ٣ - ٤ غرف نوم
تصلح للسكن عائلة أو عائلتين صغيرتين
اجنبتين مع حديقة وملحق وتلفون ان وجد
المراجعة تلفون: ٤٢٩٩٣٢ - ٤٢٩٩٣٦

الحرب النفسية أبعادها وأثارها

مصر تهّد لیبیا
ونجّامینا تحذّر مصر

لندن - كونا - ثلاث امس
آمال بالتوصل الى اتفاقية بين
ملك الصلحاء الاسرائيلي وروبرت
جروخ وعمال الطاغية في صحيفة
«تايمز» البريطانية حول خطه
لإعادة تنظيم الصحافة وشقيقتها
«سنداي تايمز» .
وقال رئيس نقابة عمال الصحافة
«نات سوبا» : إن جروخ كان
غافقاً وانه لا أمل في التوصل
إلى اتفاق .
وقال زعيم نقابي آخر باسمه
«طلب الى التفاوض أن نعمل
المستحيل» . وإذا لم يتم التوصل
إلى اتفاق بين الجانبين فأن
المصنفين مستحقين عن المصور
في مارس المقبل .

الدولية ، فالسيطرة على شعب لا تملك
السلطة الحقيقية بل سيتم ختم
السلطة الحقيقية بل سيتم ختم
السلطة الحقيقية بل سيتم ختم
السلطة الحقيقية بل سيتم ختم

ملك عليهم حتى انحلل جنه وملكه
 ملك الخوف والفرع وملك يقبضون
 ابدن العرب والهلع تفرك ملك عليهم
 مدينة (داتكو) عاصمة بلاده الى
 مدينة (حيدال) الواقعة في الجبال
 الفاتية)
 ويعطي لنا التاريخ الاسلامي اذلة
 عديدة استخدمت من خلالها العرب
 النفسية اثناء نشر الدعوة الاسلامية
 ويعددها قسمي افرسول مسلمي
 الله عليه وسلم قالون في الوليد
 (بسيف الله الخالد) لان خالدا
 ما كان يخذل العرب الا وخرج منها
 جنودا ، وكانت شهرة خالدا تصل
 الى اعداء المسلمين فقاموا يصيرون
 بلة اهل الحيلة وينشر لغفهم ويصيب
 جوشهم الهلع وترزعزع تفهيمهم.

أذاعة القاهرة منذ أمدانها بـنجا
أذاعت اسمها (فطيات م نك)
وكان يسمع فيه صوت الشوي رقيق
من فطيات من خطابات فراقية
تدبرها الجنود القاتلون إلى حبيبتهم
و زواجهم وتكلمت قتلوا قيل إن
يرسلوها
لعبت كما جازات المرور ، التي
كانت تلقى على القاتلين في الخطوط
الاجابية وتدعوهم للاستسلام من خلال
هليلهم هذه الجوازات دورا مفعلا
في خضم الروح المعنوية عند القاتلين .
وطبيعة الحال ان الحرب النسبية
التي استخدمت في الحربين العالميتين
الاولى والثانية ظلت في تطور مستمر
حتى وقتنا الحاضر حيث استخدم
التيكن الصهيوني والابيات المتحدة

وبوجهها العدو إلى الله، الذي
أغضبها وأحتلها، وبهف الضعف
الروح الممونة للسان الخدشن
والسكرين وزرعة الفتنة بينهم
وتوحيدهم، واللعن عدوان وبغى
الفاصل المؤدية للصمود، وعلى هذا
المناس مسؤولية من مثل هذه الحرب
أو لا يقر بأن العدو، أما الموصلة
الإعلامية المستخدمة في هذا، في الغالب،
الإفاعة، وتكون نتائج هذا النوع
من الحرب طويلة المدى.

٢ - الحرب النفسية
التبويضية:

وهي نوع من الحرب النفسية التي
يقوم العدو بوجهها ضد القوا
الساحة والحد السكان، بحيث يتم
وأنه العدو من قبل قيادة

واضح العالمتين .
ومن الطبيعي ان المقاتلين يختلفون في
درجاتهم الى الاداء العسكري بخلافه
الفرديية بينهم ، ومن هنا ينبغي ان تلتفت
القيادة العسكرية الى هذه العالمة ، و
الحصول الجال امام المقاتلين لوصول
الى غرات كثيرة من المراهقات
لازمات الفهم وينحصر ساعات
بالمية من النوم .
ان حالة التعب تاتر بشكل واضح
بعض الخفريات العامة كتلة النفعية
رسوء التسليم وماعب الحرب السياسية
سيرة وعرضته ، وانقطاع الاتصال
بين العالم الخارجي .
هذه هي دويل القنوط الى نجاح والياس
الى ال :

الإنظمة في هذا الجانب التي دارت
رعاها بين العرب تحت قيادة خالد بن
الوليد) والروم تحت قيادة (ماهان
وأخيه الابراهام هرقل). حيث كانت
الروم تترقب نفوذ العرب في العمد،
أبلغ عدد جيش الروم حوالي ٦٠
ألف مقاتل بينما كان عدد أفراد
جيش المسلمين أقل من ذلك بكثير،
سما دفع خالد بن الوليد إلى
استخدام وسيلة ترقى العدو عن
طريق تنظيم منيويات القتال،رومي،
فاختار خالد الفرصتين متين رجلا
أشد المقاتلين وهم جيش الروم،
وكانت النتيجة أن أوقع المقاتلون العرب،
أدفع الخسائر بجيش العدو ولم
يقد منهم سوى خمسة، وكان لهذه
النتيجة الحسوية تأثيرا هائلا على
أحزان النصر للسباح في أولئكالتاريخ،
لأن ما أحدثه الهجوم الأول قد ترك
آثره الواضح في زعيم الروح المعنوية
للجود واتاراة العرب بين صفوف
العدو وتواؤمها ما يائلا هو اشترك
الجيش كله في المعركة ؟
ومن أول الخطوات التي استخذمت
للصلاة ما وضعه (ابن هاشم
الاندلسي) في الغرب ليس معنوية
العدو،المولى عندما أوضح إلى
(المز) فاتح مصر ومهندس ديان
المقاهرة عن أن جيش (جنكيز خان
لم يكن بمستوى القوة التي تتحدث
عنه الاساعات التي يطلقها قتيبي
جلائه، ولقد نجح الاسماعيليون في
صد هجيات الغول لأن اختارته لم
تزل منهم ولا من معيوماتهم .

إن الأنظمة التي سقها سلفا لم
تكن إلا نماذج تقليدية جدا، ومن أمكن
للعرب أن يتبع هذه المعلومات عن
العرب النفسية في التراث العربي-
الاسلامي للرجوع إلى كتب للتاريخ
كما في (عين الأثير) (للدنورزي)
وكتب تراثية أخرى .

أما أوروبا فقد كان نابليونالمر
استخدام الدعاية للنسبة كقائد لا يفرق

أو سياسة بما تنظيره (الدعاية) .
وبهجوم الدعاية العسكرية ضمن هذا
التصريف لا يخرج من كونه الاستخدام
المخطط لا شكل من أشكال التعامل
بهذه الفاتح في عقول ومواقف
المجموعات المعنية أو المجاهدة أو
الصدقية . وينسب المعنى تعريفالعرب
الانتصبة على أساس ما تقوم به
قوة أو مجموعة من الدول من
ممارسات علاجية ضد الجماعات
المعادية أو نحو الجماعات-الحادية-
والصدقية بهدف الفاتح على أرائها
وعواطفها واتجاهاتها وسلوكهاوبطريقة
تساعد على تحقيق سياسة وأهداف
تلك الدولة أو الدول المستخدمة لها .
إن بعض التفريعات تتجسه
بالتكرار على دور علم النفس في
حقوق الآراء، وهكذا تعرفنا الحرب
مقصية على أساس (الاستخدام
التهجي المخطط لطعام على النفس
لتتحقق أهداف سياسية أو هسي
الاستخدام الغير لطعام على النفس
للتأثير على ارادة العدو في المستقبل،
أو اختلاف التصريفات لسلح
الحرب النفسية لتأاجع من اختلاف
الأساليب المستخدمة أدى إلى ظهور
تسميات مختلفة،فمن أن هذه التسميات
لا تتصف بالثبوت بل بجزء مهم أو
ياخر من الحرب النفسية ومن هنا
وجدت تسميات أخرى (كالعرب
الباردة) التي ظهرت في نهاية الحرب
العالمية الثانية لغير من استمراريةالحرب
القتال بالأسلحة النفسية الداعية
والعلاجية في آن واحد .

كما وجدت أيضا تسمية (حرب
الانصاف) ويضد بها أفكار الجائر
على منيويات العدو لتشر السروح
الإنزواجيتينصفوه نهيدا لتسليماله
والهذه من هذه الحرب بلية الفتح
والتأثر التوتري المعنوي وبه السروح
السلبية والفرط بين انشاء الجماعة
المعادية . إن التسميتين الساليتين
غاليا ما يقرر حدوثهما في أوقات السلم

ما يتنازع بعض النشطاء التي جاهدوا فيها، بعضهم على مواقف الاختلاف بامتداد، ولذا لا بد من الاتصال بالثوارين والمقاتلين لأحداثهم، وقد بينا هذا بعد الحوار عن الأحداث الدائرية الانتصارات التي أحرزها المقاتلون على جبهات القتال الأخرى وتشجيعهم على طرح الآراء البناءة التي تنشأ من غزو المقاتلين، وسيتطوع ضابط التوجيه السياسي والمعنوي أن يلعب دوراً بارزاً في هذا الجانب .

٦ - التشكيك في صلابة الجبهة الداخلية :

أ - الجبهة الداخلية تعتبر الاحتياطي الضخم لنجاح المعركة العسكرية فمن ثوابك هذا الجبهة يتسلل الوهن إلى المقاتل في قواطع العمليات، والتشكيك على صلابة الجبهة الداخلية يرتبط بعدة أمور منها :

١ - توهين الصلابة الاستثنائية للوطنيين وما يعبر ضرورياً ومهما جعل الحياة اليومية تسير بشكلها العادي .

ب - ترويب الشباب على حمل السلاح للثوارين من المدن والقرى .

د - متابعة القادة السياسيين لأحوال الرعية وأسر المقاتلين - واجتاجهم وإن شك يودي إلى تمسك الجبهة الداخلية من جهة - وترك المقاتلين للثوارين من جهة أخرى .

٧ - توهين المعلومات الصحفية القاتية من سير المعارك كي لا يلجأ المقاتل إلى أذاعتها ونشرها العدو للحصول على المعلومات أو يلجأ إلى جهات اعلامية أخرى والتي هي في الغالب متلوثة بأراء الصادرة عنها .

٨ - ربط المقاتل بقاتله في ميدان القتال ونكث عن طريق تركان القيادة لوقوفهم خلف المبارك الدائرة وتقديم المثل الأعلى في الصحة والفداء في سبيل الجداوي، والتمسك التي يجارسون من ثيابنا إن نكث سيزيد من التهام المقاتل بقوته (القتال) .

نخططهم الاستراتيجية، وهذا النوع من الحرب غالباً ما يقتصر باحتلال المدن وترويب هدف العدوان وتشير العمليات المفروضة .. الخ . وقد يتداخل هذا النوع من الحرب مع النوع الأول لذا يفرض العدو إلى إقامة صنغ من التنسيق بينهما .

٣ - نوع الحرب النفسية :

العزلة للمؤنويات :

وهي نوع من الحرب التي يقوم العدو بشنّها ضد السكان المدنيين في المناطق المحتلة التي تحلها قوته لخدمة خطوط امداداته والسيطرة على طرق مواصلته . وغالباً ما يستخدم هذا النوع من الحرب بشكل مكثف ، عند اقتراب الحرب العالمية من نهايتها لإرغام السكان على الانسحاب بما يلي عليهم من آراء وأقارب وجعلهم مستعدين لقبول أية تعاقبة أو إساءة .

ثانياً : الحرب النفسية وفقاً لنزعة سرية المصدر

١ - الحرب النفسية الملنية (البيضاء)

يميز هذا النوع من الحرب النفسية بأن مصدر الرسالة الاعلامية معروف وحقيقي، ومن أمثلة هذا النوع على الحرب ما أجتهه الإذاعة البريطانية على نفقار وسخه خلال الحرب العالمية الثانية من التقيبه إلى اسقاط جزرات الجروز التي عرفت إساءة (إيزنهاور) لجامعة الجوز ، ويعبر هذا للتشور نوع من الحرب النفسية البيضاء .

٢ - الحرب النفسية شبه الملنية (الرمادية)

ويتّخذ هذا النوع من الحرب النفسية شبه مصدره غير مصرح به، وغالباً ما تلخّذ المعلومات صورة الموقف المحدث في الراي ، كما تكتب بعض المطبوعات في الحرب العالمية الثانية بطرح جملة من القضايا الصامسة

ضد العرب بهدف تحقيق السيطرة على الامة العربية من خلال ترويب - النصف العربي وجعل المنطقة في حالة من التوتر المستمر .

كما سيطرت الصهيونية العالمية عندما استخدمت الاعلام في الحرب النفسية - بشكل واضح في مراكز القوى الاعلامية الغربية واكتسبت الولايات المتحدة الامريكية والكنسرا والمملكة المغربية وهولندا وفرنسا - ويوضح كتاب (لا تشوره) من مطبوعات دار لوريجان وتليف المكنين التكتيكرين (كريستوف مايو ومايكل ايجز) كيف استطاعت الصهيونية العالمية السيطرة على معظم اجهزة الاعلام البريطانية وهايتي وأفغانستان يعنى الكتاب والخبرانيين من ذوي الصلابة الصلة والسراري المعلن ، وحاولت من خلال اعلامها طمس الحقائق المتعلقة بالشعب الفلسطيني وتبكيته من فرض سيطرتها على ادارة السياسة الامريكية والمريطانية .

وليس يبعد كل ما دار منذ حرب حزيران ١٩٦٧ وحتى الان بما افترسه وما تتره باستمرار من حرب نفسية موجهة إلى المواطن العربي من خلال وكالاتها الاخبارية وصحفها واذاعتها ووسائل الاعلام الأخرى ، وتغضيد من الاثارية العامة في جر الاقصاد العربية إلى هلاك التزق والفرقة - نستطيع أن نقول انها كما تلعبها عليها مصالحها في المنطقة .

ويبدو أن الحرب التي تدور حالياً على بوابة الجبهة الشرقية للوطن العربي ضمن هذا الخطط الواسع الذي حاولت الامريكالية الامريكية والصهيونية من خلال علاقاتها في المنطقة - ومن خلال اساليبها في الحرب النفسية التي سبقت الحرب العسكرية واتقانا ، أن تهيب الاجواء القاتمة لتشنج الواقع الذي يعيشه اقشار الامة العربية - باعتبار أن هذا التزو يشكل خطراً داهياً على

الشباب يصعد اليوم الثاني لبطولة القوى ورقم جديد في الوثب العالي لجاسم سلطان

تصدر الشباب اليوم الثاني لبطولة القوى الكويتية للناشئين ألعاب القوى التي جرت مساء أمس بضميمة ميدان ثانوية كيسان وحصل على ٥٢ نقطة وجاء القادسية في المركز الثاني ٤٦ نقطة ، الصليخات ٢٩ نقطة ، العربي ٢٧ نقطة ، البروك ٢٥ نقطة ، الجهور ١٦ نقطة ، الفحيحيل ١٤ نقطة ، السالمة ١٣ نقطة ، الساحل وخطان ١٢ ، التضامن ٦ وكاظمة ٦ نقاط .

هذا وقد سجل لاعب القادسية جاسم سلطان رقماً جديداً في مسابقة الوثب الثلاثي بمسافة ١٣ر٥٢ م ناسخاً الرقم السابق ١٣ر٤٨ م .

وفيما يلي نتائج مسابقات اليوم:

٢٠٠ م تصفيات : وصل إلى الدور النهائي لهذا السباق ٨ لاعبين هم غازي عسوي وعلي المقرني من الصليخات ، عبد العزيز عبد الكريم ونجدي جمعة ومحمد خلفان من الشباب ، دعي خليفة من خطان ، عبد الجيد الموسوي من البروك ، ناصر بخت من الساحل .

٤٠٠ م : الأول علي المقرني - الصليخات ١٣ر٥٢ م والثاني حامد حسن - القادسية ١٣ر٥٠ م والثالث جاسم محمد - التضامن ١٣ر٤٨ م .

٤٠٠ م - فتيات : الأولى ياسمين المطوع - الجامعة ١٣ر١٢ م والثانية جولي شوشاني - الاميركية ١٣ر٨٧ م والثالثة رقية مختار - الجامعة ١٣ر٤٨ م .

عيسى حمزة يغادرنا الى البحرين وكوريسا الجنوبية

يغادرنا صباح اليوم متوجهاً إلى البحرين عيسى حمزة أمين سر اتحاد الطائرة وذلك لحضور اجتماع ائمة سري اتحادات الخليج العربي يومي ٥، ٦ الجاري وذلك لتطوير اللعبة في دول المنطقة . ويعد عيسى حمزة من اللاعبين القلائد في الكويت الى كوريا الجنوبية وذلك لتنسيق المسكر التدريبي للمنتخب الوطني الذي سيقام هناك .

اجتماع لجنة العلاقات العامة في البطولة الدولية لألعاب القوى

عقدت لجنة العلاقات العامة في البطولة الدولية لألعاب القوى اجتماعاً أمس برئاسة عبد العزيز المقرني حضره شخصاً هم ائمة اللجنة ، وفتح الزاوي للادعاء طريقة استيعاب الفرق ووداعها وعمل اللجنة وركز على أهمية الظهور بالظهر المشرف من أجل سمعة الكويت أمام القسوق المشاركة .

روسكي يفوز ببطولة الولايات المتحدة للتنس

فيلادلفيا - أ ف ب - حصل الأميركي روسكي تاتير بعد ظهر أمس في فيلادلفيا على بطولة الولايات المتحدة للتنس بفوزه في المباراة النهائية على البرلندي فوجير فيبيل ٦/٧ و ٥/٧ .

الرقم يسلم معيوف رد وزارة الشؤون

قام مدير إدارة النشاط الاعلى بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عدل الرقم مساء أمس بزيارة لقرار الاتحادات الرياضية حيث سلم أمين سر اتحاد كرة اليد رجب معيوف رد الوزارة على شكره اتحاد كرة اليد .

بعد أن تقدم الشوط الرئيسي منذ بدايته العقاد لبورسلي يفوز بكأس الأمير للفروسية



● الجواد العقاد الفائز بكأس سمو الأمير للفروسية ٨١-٨٠

كتب خليل ريان احزن الجواد العقاد لاستيفاء بورسلي الفوز بكأس سمو أمير البلاد للفروسية لهذا الموسم ٨١-٨٠ وسجل رقماً قاسياً لمسافة ٢٤٠٠ م هو ٢٤ر٢٢ ق وفاز ببعية ، وحقق اسطبل بورسلي أمي فوزاً آخر عندما فاز جواده عطية الباري بالشوط الأول وحقق الفوزين الفارس ثوري دروش ، وحضر الفارس النبوي خالد الاحمد وزير شؤون الديوان الاميري رئيس اللجنة العليا لسباق الخيل والشيوخ نواف الاحمد وزير الداخلية ، والشيوخ عبد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية والشيوخ ناصر صباح الاحمد والنواء عبد الطيف والنوي وكيل وزارة الداخلية وجوهير كبير من المواطنين ومن حجي الفروسية وبعد انتهاء الشوط الرئيسي قام الشيخ خالد الاحمد بتسليم كأس سمو أمير البلاد الى عدل بورسلي ، هذا وقد استمرت نتائج السباق عن التالي :

● الشوط الثالث ١٢٠٠ م للدرجة الثالثة ، الاول فوزي وقطع المسافة بـ ٢٤ر٢٢ ق والثاني فواز المسافة بـ ٢٤ر٢٢ ق وفاز بطولين ، والثاني طويح للمسلم وعليه جون سبيت وفاز بطولين ، والثالث ميادة للكويتي والبراهيم وعليه مارتين ببيد ، الثاني غفران للمسلم وعليه جون سبيت وفاز ببعية ، الثالث معمر ناصر للشويخان وعليه محمد خضير ، الرابعة نيمه لعمود عبد الوهاب الرومي وعليه محمد خضير .

● الشوط الرابع ٢٤٠٠ م للدرجة الاولى ، والثاني علي كاسي سمو أمير البلاد وشارك فيه ٦ جواد من الدرجة الاولى وجوادان من الدرجة الثانية وفاز به العقاد لبورسلي وعليه ثوري دروش وقطع المسافة بـ ٢٤ر٢٢ ق وهو رقم قاسي حتى لمسافة ٢٤٠٠ م . الثاني ابو القزوز لزيد عبدالله المشاري وعليه غسان علي وفاز ببعية ، الثالث الحيا للتشام وعليه داود حسن ، الرابع جيتو للبروم وعليه طرقي جمال .

● الشوط الخامس ٢٤٠٠ م للدرجة الثالثة ، الاول حياة للمسلم وعليه جون سبيت وقطعت المسافة بـ ٢٤ر٢٢ ق وفازت ببعية ، الثاني سر الليل للمسلم وعليه ثوري دروش وفاز ببعية ، الثالث فخر بشائر لمساعد بدر السابور وعليه فخرام

تتأهل دوري تنس الطاولة في دوري تنس الطاولة تحت ١٤ سنة فاز الفحيحيل على كاظمة ٢ - صفر والسالمة على القادسية ٢ - صفر وفي دوري ١٧ سنة فاز كاظمة على الفحيحيل ٥ - ٢ . والسالمة على القادسية ٥ - ٢ .

الصحة تفوز على الطيران المدني صفر

فاز فريق وزارة الصحة لكرة القدم على فريق الطيران المدني ٦ - صفر في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر أمس الأول ضمن مباريات دوري الوزارات وانتهى شوطها الأول ٤ - صفر . وسجل اهداف الصحة ابراهيم ابو سمعينة ٣ وكاظم فليح ٢ واباد فخران هدفاً .

تشكيل لجنة حكاه دورة الصداقة لكرة اليد

شكل اتحاد كرة اليد لجنة من الحكام لادارة مباريات دورة الصداقة التي ستقام بالكويت وذلك بناء على الكتاب الموجه من أمين سر الاتحاد رجب معيوف . وتتكون اللجنة المكلفة بادارة المباريات من : هادي الزبيدي ، عبدالله الناصر ، عبد الرزاق معري صاحب الزبيدي ، محمد صالح رجب ، حبيب عاتقور ، خليل الطباخ ومحمد الهولي .

هذا وقد اطلعت اللجنة على الكتاب المقدم من أمين السر العام الذي يطلب فيه تسمية ممثل اللجنة لحضور اجتماعات رؤساء لجان الحكام ومعاونيه والتي ستقام في التيسابالفترة من ١٢-١٣ مايو ٨١ . وقد رشح هادي الزبيدي الرئيس وحبيب عاتقور سكرتير اللجنة لحضور هذا الاجتماع .

فاز اتلاتيك بلباو واصيب لاعبه بكسرين

بلباو - اسبانيا : ي. ب. قال الاطباء ان اللاعب الاسباني الدولي ستينليجو بورجويجا قد كسرت ساقه في كسرين أثناء المباراة التي كان يلعبها لصالح نادي اتلاتيك بلباو يوم الاحد الماضي ضد فريق اتلاتيكو مدريد . وقد حذفت الاصابة في الحقيقة ٢٨ من المباراة حينما كانت النتيجة صفر - صفر بين الفريقين ، هذا وقد انتهت المباراة ١/٣ لصالح فريق اتلاتيك بلباو .

مطلوب كوافيرة

رغبة أرفق ، صالون سيات ، الرياض هاتف ٦١٩٧٤٤ من الساعة ٤ م إلى الساعة ٨ مساءً

المزروعي يوزع جوائز الدورة الشتوية



● المزروعي يسلم كأساً لفرس أحد الفرق الفائزة

تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبد الرحمن المزروعي أقيم على ملعب مركز شباب الشامية حفل توزيع كؤوس وجوائز الدورة الشتوية الرياضية لراكب الشباب ، كما أقيم بعده مهرجاناً رياضياً لكرة السلة لصالح للجنبي باسكت شارك فيه جميع مراكز الشباب . وحضر الحفل ناصر الزكري مدير إدارة النشاطات والرياضية بوزارة الشؤون ونومنان خليفة رئيس قسم الشوحيه والمتابعة ، وشرفوا مراكز الشباب . وبدأ الحفل بملأوة آي من الذكر الحكيم ، ثم تحول طابور العرض ، بعدما ألقى أنور عبد الله البصير من مركز شباب الشامية كلمة رحب فيها بالضيوف ، وتحدث عن دور الرياضة في تربية الشباب ورعايته جسدياً وخلقياً وأن ذلك بناء لجسم سليم وعقل سليم .

وأشرف طابور العرض فريسيدياً بهرجان البلبي باسكت للفرق المشاركة بالمهرجان ، ثم قام بعدها بوكيل المساعد بتوزيع الكؤوس والجوائز الخاصة بالدورة الشتوية والتبرعات كالتالي : كرة القدم الأول مركز الدعية والثاني مركز الصابحية ، كرة السلة الأول مركز الجهور والثاني الشامية .

كاظمة والكويت في صدارة دوري ٢٠ سنة لكرة القدم

واصل كاظمة صدارته لدوري تحت ٢٠ سنة بفارق الأهداف بعد فوزه على الساحل في مباراة الإياب التي جرت ضمن لقاءات الأسبوع قبل الأخير في الدوري وذلك بعد أن أنهى الشوط الأول لصالحه ٢ - صفر . وبهذا يصبح له ٢١ نقطة ويحتل الكويت المركز بنسب النقاط ونسبة أقل من الأهداف .

فوز الكويت على الفحيحيل وعلى ملعب نادي القادسية فاز

العربي على الفحيحيل بسبعة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة سيطرة الكويت على شوطي المباراة وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فوز كاظمة على الساحل

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فوز الكويت على التضامن

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

أهداف المركز بنسب النقاط ونسبة أقل من الأهداف

أهداف المركز بنسب النقاط ونسبة أقل من الأهداف .

فوز الكويت على التضامن

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فوز كاظمة على الساحل

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فوز الكويت على التضامن

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

فاز الكويت على التضامن باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية رجحت فيها كفة الكويت على مدار شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - صفر .

فاز كاظمة على الساحل باربعة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة أهدى فيها كاظمة على شوطيها وأنهى الشوط الأول لصالحه ٣ - ١ .

انزياو الشتاء
 في هذا العام
 محلات الأصل
 السالمة ٦١٣٦٤٨ فدرالام ٤٢١٤١٢
 المراكية ٤٢٢٧٥٨ انطا اللدري

بڈلے رجاہی بڈلے رجاہی
 D LAPIDUS PACO RABANNE
 ۲۵۰۰۰ ۲۹۰۰۰
 روبا مٹھل
 ۷۰۰۰۰
 انریا و الشٹا
 هذا العام
 في
 محله الاصل
 السالمة ۶۱۱۳۶۸۱ فیدالیم ۴۲۱۴۱۴
 المارکۃ ۴۲۲۷۵۸ اطار الدردی